

Справочник
Ростовское региональное отделение Союза писателей России
1991 - 2012 гг



Ростов-на-Дону, 2011 г

**Списочный состав Ростовского регионального
отделения на 15.04.2012г**

Председатель правления:

1.Береговой Алексей Григорьевич,

Заместитель председателя правления:

2.Можяев Александр Николаевич

Секретарь правления:

3.Студеникина Галина Валерьевна

Члены правления:

4.Бусленко Николай Иванович

5.Глазунов Алексей Иванович

6.Малюкова Людмила Николаевна

7.Сазонова Ирина Анатольевна

8.Чеботников Виктор Иванович

9.Шостко Виктор Иванович

Председатель ревизионной комиссии:

10.Стариков Борис Михайлович

Члены ревизионной комиссии:

11.Барвенко Владимир Владимирович,

12.Кравченко Александр Александрович

Почётный председатель отделения:

13.Воронов Василий Афанасьевич,

Члены отделения:

14.Астапенко Михаил Павлович

15.Герашенко Антон Иванович

16.Герман Фёдор Трофимович

17.Губарева Ольга Ивановна

18.Диклов Владимир Иванович

19.Дьяков Леонид Владимирович

20.Ефремов Владислав Павлович

21.Жуков Владимир Андреевич

22.Калмацуй Валерий Дмитриевич

23.Карташов Юрий Ильич

24.Кеда Алексей Иванович

25.Китаев Николай Дмитриевич

26.Ковалёва Анна Ивановна

27.Колесов Геннадий Семёнович

28.Кравченко Иван Яковлевич

29.Кудрявцев Игорь Николаевич

30.Лободина Галина Владимировна

- 31. Можяева Виктория Валерьевна*
- 32. Моисеев Владимир Валентинович*
- 33. Моложавенко Владимир Семёнович*
- 34. Мостипан Владимир Иванович*
- 35. Павленко Клавдия Ивановна*
- 36. Полупанов Константин Александрович*
- 37. Помазков Григорий Петрович*
- 38. Ремесник Юрий Петрович*
- 39. Рощупкин Анатолий Васильевич*
- 40. Рычнев Григорий Фёдорович*
- 41. Сазонов Алексей Иванович*
- 42. Селигенин Геннадий Тарасович*
- 43. Сполох (Калинин) Сергей Александрович*
- 44. Гютюнник Сергей Петрович*
- 45. Ханин Дмитрий Изгорович*
- 46. Харламов Юрий Ильич*
- 47. Хартавакян Кнарик Саркисовна*
- 48. Хлыстова Людмила Александровна*
- 49. Почётный член РРО СП России – Дорошенко Н.И., г Москва*

Местонахождение правления: 344002, Ростов-на-Дону, ул. Се-
рафимовича 89/94. Т/ф 8 (863) 262-03-88, т. 262-08-12



Общее собрание 29 октября 2011 года

Краткая история отделения

Ростовское региональное отделение Союза писателей России является правопреемником Ростовской писательской организации Союза писателей СССР, которая была создана в 1923 году. После распада Советского Союза и трансформации Союза писателей СССР в Союз писателей России, в 1991 году была реорганизована и Ростовская писательская организация в Ростов-

ское региональное отделение Союза писателей России, из которой в том же году добровольно, по разным соображениям, вышли несколько писателей, бывших членов СП СССР.

Первым председателем правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России в 1991 году стал поэт Владимир Ифосифович Фролов, который занимал эту должность до ноября 2006 года.

В 2006 году председателем правления РРО СП России был избран прозаик Василий Афанасьевич Воронов.

В 2011 году председателем правления РРО СП России был избран прозаик Алексей Григорьевич Береговой.

В 2011 году отделение приняло и зарегистрировало собственный Устав, а также провело перерегистрацию своих членов.

В составе отделения такие известные писатели как Оганесов Н.С., Кудрявцев И.Н., Ремесник Ю.П., Моисеев В.В. Можая В.В., Можаяев А.Н., Л.В. Дьяков, А.И. Ковалева, Ю.И. Харламаов и другие.

В Ростовском региональном отделении состояли на учёте, к сожалению, ныне ушедшие П.В. Лебеденко, Г.А. Сухорученко, В.И. Фролов, А.И. Гриценко, А.А. Коркищенко, А.В. Калинин, А. Г. Загорный, Ю.А. Дьяконов и другие.

Старейший писатель отделения – Моложавенко Владимир Семёнович, самый молодой – Ханин Дмитрий Игоревич.

Сегодня отделение имеет собственную ежемесячную литературную газету «Донской писатель» и ежеквартальный литературно-художественный альманах «Дон и Кубань», при отделении с 2008 года работает издательство «Донской писатель» в котором члены отделения выпустили уже 25 книг.

Ростовское отделение в 2010 году организовало и провело областной литературный конкурс, посвященный 150-летию со дня рождения А.П. Чехова, который быстро превратился во всероссийский конкурс – в нём приняли участие более 200 писателей и литераторов со всей России.

В 2012 году отделение объявило областной литературный конкурс в честь 75-летия Ростовской области.

В 2012 году при Ростовском отделении СП России создана ассоциация молодых писателей, в которую приглашены и приняты 12 молодых литературных дарований – лучших, на момент создания ассоциации, молодых литераторов Ростовской области. По ходатайству отделения в 2010 году литературную премию губернатора РО получила поэтесса из г. Шахты Александра Ластовой, в 2011 году – молодые поэты, ростовчанин Дмитрий Ханин и азовчанин Денис Зубов, в 2012 году на губернаторскую премию представлены – ростовчане: прозаик Светлана Фадеева и поэт Александр Винничук, шахтинская поэтесса Ирина Мудриченко.

Примечания в справочнике:

Фамилии ушедших из жизни писателей отмечены звездочками и выделены синим цветом.

Фамилии писателей по тем или иным причинам прекративших своё членство в отделении выделены красным цветом.



С краснодарскими коллегами. г. Тихорецк, 23 июля 2011 года



***Ансимов Анатолий Дмитриевич**
Член Союза писателей России с 1993 года, поэт. Умер в 2002 году.

Родился 7 ноября 1934 года в г. Ростове-на-Дону. Первые публикации Анатолия Ансимова появились в местной периодике в 50-х годах прошлого века. Сразу стало видно, что в журналистику пришел талантливый литератор, со своими взглядами на жизнь, с бережным отношением к слову и к людям. С 1958 по 1992 г. Анатолий Дмитриевич «пахал до седьмого пота» на полях-страницах ростовских газет «Комсомолец», «На стройке», «Молот», «Вечерний Ростов»... С особой силой его талант литератора и организатора раскрылся в годы, когда в пору цензурного давления он умел донести до читателей свежие мысли и суждения на страницах литературно-художественного приложения к газете «Молот» — «Донское слово». Весьма заметен вклад Анатолия Ансимова в деятельность литературно-исторического общества «Шолоховский круг». Он принимал самое деятельное участие в возрождении Союза казаков Области войска Донского. Многие публикации на эту тему не потеряли своей злободневности и в XXI веке.

Анатолий Ансимов был яркой личностью не только в Союзе журналистов России, но и в Союзе писателей России. Его стихи печатались на Дону и в Москве. Он — автор целого ряда поэтических сборников и публицистических

книг о родном казачьем крае.

Будучи с 1992 года директором полиграфической фирмы «Старый друг», Анатолий Дмитриевич трепетно относился к творчеству своих коллег, многим помог напечатать свои книги и сборники.

Произведения А.Д. Ансимова:

Отдельные издания

Полюс тепла. Ростов н/Д, 1979;

День приезда. 1986;

Третий раунд. 1989;

Славянский шлем. 1990;

Избранное. 1996;

Лебяжий яр.

Гром небесный;

Гол престижа, 1999;

Ночная кукушка, 2000.

Астапенко Михаил Павлович

Член Союза писателей России с 1992 года, прозаик, публицист-историк. Неоднократно избирался членом правления ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт в станице Старочеркасской.



Родился 17 ноября 1951 года в селе Плавна Климовского района Брянской области. В 1974 году М.П. Астапенко окончил исторический факультет Ростовского-на-Дону госуниверситета. Год проработал учителем истории в школе №76 пос. Гигант Сальского района Ростовской области. С июля 1975г. работает в Старочеркасском историко-архитектурном музее-заповеднике в должности заместителя директора.

Печататься начал с 1977 года. Автор более 650 статей и 38 книг по истории донского казачества. Основные произведения М.П. Астапенко: «История казачества России» в 5-ти книгах (Ростов н/Д, 1998) (60 печ. листов), «История донского казачества» (Ростов н/Д, 1999, 2003, 2004) (30 печ. листов), «Донские казаки» (Ростов н/Д, 1992), «Атаман Платов» (Москва, 1986), «Донские казачьи атаманы» (Ростов н/Д, 1996), «Кондратий Булавин» (Ростов н/Д, 1988), «Подвиг дивный» (Ростов н/Д, 1991), «Атаман Каледин» (Ростов н/Д, 1997), «Атаман Платов» (Ростов, «Гефест», 2003. 20 печ. листов), «История Донского края» (совместно с Е.М. Астапенко) (30 печ. листов), «История Дона и донского казачества» (совместно с Е.М. Астапенко) (20 печ. листов) и др.

Первая книга М.Астапенко «Останется вечно монументом» вышла в Ростовском книжном издательстве в 1984 г. Затем там же была издана его книга «Славен Дон» (1985), в Москве увидели свет книги «И будет помнить вся Россия» («Молодая гвардия», 1986), «Атаман Платов» («Современник», 1988), в ростовских издательствах — книги о Кондратии Булавине, атамане Каледине, поэте Николае Туроверове и многие другие.

Астапенко М.П. — лауреат премии Всесоюзного литературного конкурса имени Максима Горького, лауреат областного литературного конкурса им. В. А. Закруткина, член Союза журналистов России, член Петровской академии наук и искусств.

В 2000-2001 году в 10 книгах (6000 страниц) вышли основные произведения М.П. Астапенко, созданные им за последние четверть века. К 2005 году к изданию подготовлена его «История Дона и донского казачества» в 14 книгах. Астапенко М.П. — самый издаваемый автор по истории казачества России. По его книгам изучают историю казачества Дона и России в школах, кадетских корпусах, ВУЗах Дона, Кубани, а также за рубежом, в частности, на факультете славистики Сорбонского университета Франции (курс «История казачества России»).

Живет в станице Старочеркасской, работает заместителем директора Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника.

E-mail: astapenko-mihail@mail.ru

Книги М.П.Астапенко:

Останется вечно монументом. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1984.

Славен Дон. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1985.

И будет помнить вся Россия.– М.: изд-во «Молодая гвардия», 1986.

Атаман Платов. – М.: изд-во «Современник», 1988.

Кондратий Булавин. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1988.

«...Подвиг дивный...». – Ростов-н/Д: «Приазовский край», 1991.

- Его назвали автором «Тихого Дона». – Ростов-н/Д: «Единство», 1991.
- Донские казаки. 1550-1920 гг. – Ростов-н/Д: «Логос», 1992.
- Донской казачий календарь. – Ростов-н/Д: «Приазовский край», 1994.
- Край донской казачий. – Ростов-н/Д: Издат. Института повышения квалификации учителей, 1994.
- Краткое пособие по истории Донского края. – Ростов-н/Д, изд-во РГУ, 1995.
- Донские казачьи атаманы. 1550-1920. – Ростов-н/Д: издат. «Приазовский край» 1996.
- Атаман Каледин. – Ростов-н/Д: ЗАО «Книга», 1997.
- История казачества России. – Ростов-н/Д: изд-во РГУ, 1998.
- История донского казачества. – Ростов-н/Д: «Донской издательский дом», 1999.
- История донского казачества в повествованиях и рассказах. В 10 книгах. – Ростов-н/Д: изд-во «Терра», 2000 – 2002.
- Атаман Платов. – Ростов-н/Д: изд-во «Гефест», 2003.
- Краткая история адвокатуры Дона. 1873-2000 (в соавт. с Е.М.Астапенко и Д.П.Барановым). – Ростов-н/Д: «Приазовский край», 2000.
- То же. Издание дополненное и исправленное. – Ростов-н/Д: «Приазовский край», 2003.
- Душа казака. Н.Н.Туроверов (в соавт. с Е.М.Астапенко). – М.: изд-во «Русаки», 2002.
- История донского казачества. – Ростов-н/Д: изд-во «Менада», 2001.
- Донские казачьи атаманы. Дополненное издание. – Ростов-н/Д: изд-во «Гефест», 2003.
- История донского казачества. – Ростов-н/Д: ООО «Мини-Тайп», 2004.
- Природа и история родного края (в соавт. с Е.Ю.Сухаревской). – Ростов-н/Д: изд-во «Баро-Пресс», 2005.
- То же. Издание 2-е, дополненное. – Ростов-н/Д: Издат. «Баро-Пресс», 2006.
- То же. Дополненное издание. – Ростов-н/Д: «Баро-Пресс», 2007.
- История Дона и донского казачества. – Ростов-н/Д: «Баро-Пресс», 2005.
- История Дона и донского казачества. Дополненное издание – Ростов-н/Д: «Баро-Пресс», 2007.
- История донского края. До 1920 г. (в соавт. с Е.М.Астапенко). – Ростов-н/Д: изд-во «Мини-Тайп», 2006.
- История донского края. 1920-2006 (в соавт. с Е.М.Астапенко). – Ростов-н/Д: «Мини-Тайп», 2007.
- Донские казачьи атаманы. 1550-2005. – Ростов-н/Д: изд-во «Тера-Принт», 2007.
- Николай Туроверов: казак, воин, поэт (в соавт. с Е.М.Астапенко). – Ростов-н/Д, изд-во «Странник», 2008.
- История казачества России. В 15 книгах. Книги 1 и 2. – Ростов-н/Д: изд-во «Мини-Тайп», 2008.
- Степан Разин. Историческое повествование. – Ростов-н/Д: изд-во «Странник», 2008.

Барвенко Владимир Владимирович

Член Союза писателей России с 1993 года, прозаик, публицист. С ноября 2006 года по май 2009 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. С октября 2011 года – член ревизионной комиссии Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в городе Шахты Ростовской области.

В.В. Барвенко родился 13 июля 1943 г. в г. Шахты Ростовской области в учительской семье.

После окончания школы в 1960 году работал на производстве, служил в армии, затем, демобилизовавшись, поступил в Шахтинский педагогический институт и окончил его с дипломом филолога. Работал вначале мастером производственного обучения, потом преподавал общественные дисциплины в техническом училище. Писал очерки, статьи о детях и подростках, печатался в областных газетах, журналах «Дон», «Работница», «Вожатый», в коллективных сборниках Ростиздата. Почувствовав призвание к журналистике, стал корреспондентом в газете и электронных СМИ. С 1979 года активно сотрудничал с Ростовским радио и телевидением, участвовал в радиожурнале «Дон литературный», вёл телепрограмму «Кадр». Тогда же В.Барвенко стал руководителем кинокорреспондентского пункта на Шахтинском хлопчатобумажном комбинате.

В 1985 г. в журнале «Дон» была напечатана повесть В.Барвенко «Трамвайное соло», затем в Москве, в издательстве «Молодая гвардия» вышла его книга «Утро чудес» (1989), в Ростове – сборники повестей и рассказов «Золотой дождь» (1991), «Гон» (1992).

В романе «Блистательный жираф» (2000), повестях и рассказах, в стихах и песнях В. Барвенко стремится неординарно отобразить внутренний мир современника в нелёгких, подчас болевых соприкосновениях с изменчивыми условиями внешней жизни.

Произведения писателя публиковались в «Комсомольской правде», в журналах «Молодая гвардия», «Октябрь», «Юность».

С 2003 г. В. Барвенко – главный редактор «Студии ДТВ» (33-й канал) в г. Шахты. Он лауреат литературной премии им. Алексея Недогонова.

Живёт в г. Шахты и станице Раздорской Усть-Донецкого района Ростовской области.

Библиография:

Трамвайное соло. Повесть. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1987.

Утро чудес. Повесть. – М.: изд-во «Молодая гвардия», 1989.

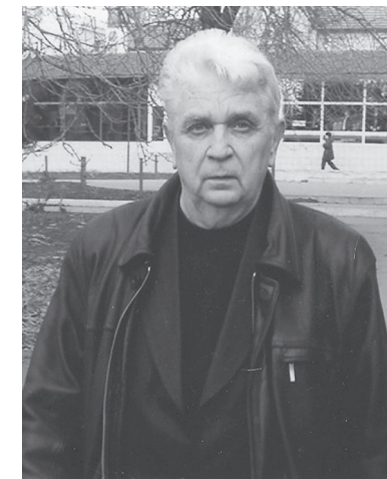
Повести и рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1991.

Гон. Повести, рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1992.

Блистательный жираф. Роман, рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2000.

Мёд земного искушения. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2002.

Проснуться и забыть. Повести и роман. – Ростов-н/Д: изд-во «Акра», 2008.





Береговой Алексей Григорьевич,

Член Союза писателей России с 1992 года, прозаик, публицист. Член Международной Ассоциации Писательских Союзов. Участник Всесоюзного совещания молодых писателей 1987 года в Ленинграде. С января 1993 года по август 2006 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России нескольких созывов. С февраля 2008 года – председатель правления-директор Ростовского регионального отделения Литературного фонда России. С апреля 2009 года – член бюро Президиума Литературного фонда России. С мая 2009 года по октябрь 2011 года – заместитель председателя правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. С октября 2009 года – член Президиума Международного Литературного фонда России. С января 2010 года – член Консультативного Совета Общественной палаты Администрации г. Ростова-на-Дону. С октября 2011 года – председатель правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в Ростове-на-Дону.

Родился 4 июля 1947 года в г. Новошахтинске Ростовской области в семье офицера СА. До десяти лет часто менял место жительства в нескольких городах СССР, по причине частых переездов, связанных со службой отца. В 1957 году, после демобилизации отца, семья переехала на постоянное место жительства в Ростов-на-Дону.

В 1962 году после окончания 8-ми классов средней школы №83 г. Ростова-на-Дону поступил в Ростовский строительный техникум, который закончил в 1966 году.

С 1966 по 1968 годы служил в Советской Армии. Сначала год учился в ШМАСЕ – школе младших авиационных специалистов (г. Могилёв-Подольский Винницкой области), затем в боевом истребительном полку, дислоцированном в полупустынных астраханских степях (аэробаза Трусово). После демобилизации более 20 лет работал прорабом, старшим прорабом, начальником участка в нескольких строительных организациях Ростова-на-Дону.

Первые рассказы и стихи, навеянные тоской по дому, друзьям, свободной жизни, романтикой ночных полётов, родились во время службы в армии. Некоторые из них сегодня опубликованы, некоторые, как и написанные в армии стихи — по мнению автора — были несовершенны, и сейчас находятся в архиве писателя.

С 1970 года Береговой А.Г. оставляет занятия поэзией, чтобы полностью посвятить себя прозе. С этого времени литература становится главным занятием его жизни.

В 1972 году, Алексей Береговой, городской житель в нескольких поколениях — принял предложение работать на селе — старшим прорабом колхоза им. С.М. Кирова Азовского района Ростовской области. И вот здесь, в условиях сельской жизни на животворной природе нижнего Дона и Приазовья писательский родник вновь забил в душе Алексея Берегового — теперь уже обильно и плодотворно. Итогом этого периода стали повесть «Свои и чужие», рассказы «Эх, Фаина...», «Красавчик», «Даданэ», «Федотыч» и другие.

Вернувшись в 1979 году в Ростов Алексей Береговой до 1991 года работал на стройках города. В свободное от основной работы время, чаще всего

— ночами, писались циклы рассказов «Пойма», «Не прикрывая глаз», активно заканчивалась повесть (а скорее — роман) «Красные огни». Рассказы Алексея Берегового уже печатаются в периодике, звучат на радио в передаче «Дон литературный».

В 1985 году с началом регулярных занятий литературой оставил профессию строителя и ушёл работать оператором котельной. Затем, по приглашению правления Ростовской писательской организации работал директором Дома писателя на ул. Пушкинской (1987–1989 гг.), генеральным директором издательства «Орфей» (1990–1997 гг.), главным редактором издательства «Папирус» (1998–2001 гг.), заместителем директора, директором издательско-полиграфической фирмы «Малыш» (2002–2006 гг.), с 2008 года работает директором издательства «Донской писатель».

В начале 1990 года в Ростовском книжном издательстве под рубрикой «Молодые прозаики Дона» вышла его первая книга «Свои и чужие» (одноимённая повесть и четырнадцать рассказов), открывшая Береговому А.Г. путь в литературу. Сегодня Береговой А.Г. автор 12 книг публицистики и прозы.

В это же время рассказы и публицистические статьи писателя печатаются в журналах «Дон», «Орфей» и других органах периодической печати.

27 марта 1992 года по приглашению правления общим собранием писателей РОПО Алексей Береговой был принят в члены Союза Писателей России.

Произведения А.Г. Берегового

Отдельные книги:

Свои и чужие. Повесть и рассказы. — Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во. 1990

Красные огни. Повесть. — Ростов н/Д: РИО». 1991.

Переправа. Повести и рассказы. — Ростов н/Д: Икар. 2001.

Российские финансы и финансовый Ростов. — Ростов н/Д: Папирус, 2002.

Ведущие адвокаты Ростовской области. — Ростов н/Д: Папирус, 2002.

Подстава. Детек. роман. — Москва: АСТ-пресс, 2002.

Подстава-2 — Осиное гнездо Детек. роман. — Москва: АСТ-пресс, 2003.

Капкан. Псих. роман. — Москва: Книги искателя. 2005.

След рубина: Роман. — Ростов н/Д: Изд. «Ростовкнига» 2006.

Охота на миражи: Роман. — Ростов н/Д: Изд. «Ростовкнига» 2007..

Капкан для лохов: Роман. — Ростов н/Д: Изд. «Ростовкнига» 2008.

Рубины сарматской короны: Повести и рассказы. — Таганрог: Изд. «НП «Центр развития личности». 2008.

Публикации в журналах:

«**Эх, Фаина!..**», **Даданэ.** Рассказы. — Литературно-художественный журнал «Дон». №7 — 1089 г.

Колхоз — взгляд изнутри. Очерк. — Литературно-художественный журнал «Дон». №9 — 1990 г.

Синие тени на стёртых камнях. Повесть. — Литературно-художественный журнал «Орфей». №3 — 1993.

Дыханье океана на улицах Ростова. Очерк — Журнал «Транспорт юга России». №12— 2001 г.

Нетрудовой доход. Повесть. — Литературно-художественный журнал «Дон». № 1-2 — 2002 г.

Переправа. Рассказ. — Литературно-художественный журнал «Подъём». №5 — 2008.

Синие тени на стёртых камнях. Повесть. — Литературно-художественный альманах «Дон и Кубань». № 2 — 2009.

Капкан для лохов. Роман. Ч. I. — Литературно-художественный альманах «Дон и Кубань». № 2 (8) — 2010.

Капкан для лохов. Роман. Ч. II. — Литературно-художественный альманах «Дон и Кубань». № 3 (9) — 2010.

Капкан для лохов. Роман. Ч. III. — Литературно-художественный альманах «Дон и Кубань». № 4 (10) — 2010.

Бусленко Николай Иванович

Член Союза писателей России с 2006 года, прозаик, поэт. Обладатель Гран-при областного конкурса поэзии (2009). Имеет государственные и общественные награды. Живёт и работает в Ростове-на-Дону.



Родился 4 февраля 1938 года в с.Толстый Луг Курской области. После окончания средней школы служил на Балтийском флоте радистом. Начал публиковаться в газете «Страж Балтики» в 1959 году. В 1965 году окончил историко-филологический факультет Калининградского госпединститута, после чего работал в комсомоле, в печати, был заместителем редактора областной газеты «Калининградский комсомолец». В 1975 году окончил очную аспирантуру факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, защитил диссертацию по социологии журналистики. С тех пор преподаёт журналистику в ростовских вузах.

Н.И.Бусленко – кандидат филологических наук, кандидат юридических наук, доктор политических наук, профессор Южного федерального университета, профессор Чеченского государственного университета им. Л.Н. Толстого. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Заслуженный работник культуры РФ. Награждён высшей наградой Союза журналистов России – Почётным знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом».

Произведения Н.И. Бусленко (кроме научных):

Отдельные книги публицистики:

Донской след Меркурия: историко-экономические очерки становления и развития экономики на Дону. – Ростов н/Д.: Деловой двор, 1996.

Сотворение хлеба. – Ростов н/Д.: Книга, 1999.

Моих глаголов атакующая рать...» – Ростов н/Д.: Книга, 2005.

Земля Донская: немецкий след. – Ростов н/Д.: Книга, 2008.

Волго-Дон: слиянье вод. – Ростов н/Д, Книга, 2011.

Отдельные книги прозы:

Красный ангел в пасмурном небе. Роман. – Ростов-на-Дону.: Гефест, 1998.

От зари до зари. Повесть. Рассказы. Стихи. – Ростов н/Д.: Терра, 2000.

Радость скорбящих. Повесть. Рассказы. – Ростов н/Д.: Придонье, 2003.

За солью. Стихи. Рассказы. – Ростов н/Д.: Терра, 2006.

Возвращённые миражи. Океанский дневник. Повесть. – Ростов н/Д.: Росиздат, 2007.

Балтийские повести. – Ростов н/Д.: Книга, 2009. Отдельные книги поэзии

Отдельные книги поэзии:

Семикнижие. Избранная поэзия. – Ростов н/Д.: цветная печать, 2002.

Гроздь рябины. Лирика. – Ростов н/Д.: Батайское книжное изд-во, 2004.

Аритмия. Лирика. – Ростов н/Д.: ЗАО «Книга», 2009.

Воронов Василий Афанасьевич

Член Союза писателей СССР, России с 1984 года, прозаик, публицист. В период с 2001 года по ноябрь 2011 года избирался членом правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России, в один созыв – сопредседателем правления. С ноября 2006 года по октябрь 2011 года – председатель правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. С октября 2011 года – Почётный председатель ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в станице Старочеркасской Ростовской области.



Родился 22 апреля 1948 года в х. Ющевка Семилукского района Воронежской области в крестьянской семье. Учился и вырос в Кашарском районе Ростовской области. Работал в районной, областных и центральных газетах, главным редактором журнала «Дон». Имеет литературные и правительственные награды.

Василий Воронов автор 15 книг прозы и публицистики. Книга «Юность Шолохова» выдержала шесть изданий общим тиражом более одного миллиона экземпляров. Переведена на польский, болгарский и китайский языки. К своим жанровым предпочтениям В.Воронов относит рассказ, повесть, роман, эссе, новеллу. Тематически писатель тяготеет к проблемам современного села, пишет очерки о Шолохове и шолоховском крае, о своих земляках. В последние годы отдаёт дань иронии, самоиронии, гротеску, булгаковской традиции «фантастики, вырастающей в быт».

Рекомендуя Василия Воронова в Союз писателей, Михаил Шолохов написал о его прозе: «Есть у него свежий, юношески-непосредственный взгляд художника на жизнь современного села, на человеческие судьбы, на природу. Это немало для начинающего свой путь в литературе».

Произведения В.А.Воронова:

Отдельные книги

Телеграмма. Повесть и рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1979.

Курган. Рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1983.

На Вёшенской земле. О родном крае М.А.Шолохова (фото Р.М.Иванова) – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1983.

Юность Шолохова. Страницы биографии писателя. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1985.

У Лебяжьей Косы. Повести и рассказы. – М.: изд-во «Современник», 1989.

Гений России. Страницы биографии М.А.Шолохова. – Ростов-н/Д: изд-во АО «Цветная печать», 1995.

Соты. Новеллы (Серия «Донской рассказ») – Ростов-н/Д: МП «Книга», 1998.

Солнце играет. Рассказы, новеллы, эссе. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 1999.

Шолохов: жизнь и судьба. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000

Воробьиная ночь. Повесть, рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2006.

Постучись в богадельню. Роман. – Ростов-н/Д: изд-во «АКРА», 2008.

Солнце играет. Рассказы, новеллы, эссе. – Издание дополненное и переработанное. Ростов-н/Д: «Донской писатель», 2011.

О жизни и творчестве Василия Воронова

Писатели Дона. Библиографический указатель. Ростов, Ростиздат, 1986.

Калинин Анатолий. Час выбора. Открытое письмо В. Воронову, выпустившему первую в жизни книгу. - Комсомольская правда .- 1979 , 16 марта.

Буханцов Н. Человек труда. О повести «Утро Алеши Пискарева».

Литературная Россия, 1979, 27 июля.

Ангельев Д. На новой деревенской улице. Литературная газета. 1979, 19 декабря.

Стаханова М. Журнал «Литературное обозрение», 1984, № 4.

Петр Салтыков. Неизбывность традиций. Журнал «Дон», 1999, № 9-10, стр 251-252.

Тыртышный В. Чем жив человек? Заметки о прозе В. Воронова.- журнал «Дон», 1984, № 6 стр 129-134.

Ф. Нетреба. Рекомендация Шолохова. О творчестве В. Воронова. Газете «Труд», 22 мая 2003.

Борис Плевакин. Был и я среди донцов. Москва, изд-во «Современник» , 1985, стр. 170-174.

Постучись в богадельню. Журнал 100 наций. № 6-7, 2008. Стр . 72.

Герашенко Антон Иванович

Член Союза писателей СССР, России с 1976 года, прозаик, публицист Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 2 мая 1937 года в Ташкенте. Член КПСС с 1963 г.

В Отечественную войну, потеряв отца, семья А. Герашенко переехала из Ташкента в станицу Каневскую Краснодарского края. После смерти матери А. Герашенко воспитывался в детском доме для детей погибших офицеров под городом Кропоткином.

По окончании семи классов стал трудовым воспитанником одного из колхозов Гулькевичского района, был послан на учёбу в школу ФЗО в г. Новочеркасск. Получив специальность строителя-отделочника, работал на стройках Ростова-на-Дону, Грузии, Волгодонска, Академгородке в Сибири. Окончил школу рабочей молодёжи. Служил в Советской Армии.

После увольнения из армии работал строителем на Ростсельмаше. В 1962 году был принят в Литературный институт имени А.М. Горького, который окончил заочно в 1968 году. Во время учебы в институте работал корреспондентом газеты «Воздушный путь» Северо-Кавказского управления гражданской авиации, а по окончании института стал литературным сотрудником журнала «Дон», где проработал до 1982 года.

Первые очерки и рассказы А. Герашенко были опубликованы в газетах Новосибирска и Ростова-на-Дону. Литературным дебютом в центральной прессе стала для него публикация рассказа «Улица Стачек» в еженедельнике «Литературная Россия» с напутствием писателя А. Калинина. Впоследствии — «Литературная Россия» напечатала рассказы А. Герашенко «Своды» и «Лысый курган». С 1969 года А. Герашенко выступает в журнале «Дон».

Жизненный опыт воспитанника школы ФЗО, потом строителя-рабочего дал А. Герашенко материал для повести о молодых рабочих «Трава зелёная» (Ростиздат, 1971). Рисуя людей с ещё не окрепшими характерами, автор стремился социально-психологически мотивировать формирование личностных свойств героев.

Молодёжи посвящена и напечатанная в журнале «Дон» в 1972 году документально-публицистическая повесть о комсомольцах-первостроителях Волгодонска «Личное счастье» (книжный вариант — «Одержимость»). Жизненные проблемы современной сельской молодежи писатель отразил в повести «Завязь» («Дон», 1978).

Следующая работа А. Герашенко дала основание считать его писателем, который поддерживает связи с жизнью трудовых коллективов. С 1975 по 1981 год А. И. Герашенко работал над многоплановым романом «Ярь» о строителях энергетического гиганта Атоммаш. Роман «Ярь» удостоен областной премии колхозников Дона. В романе поднят ряд значительных производственных и нравственных проблем. После публикации в журнале «Дон» роман вышел в Ростовском книжном издательстве и в издательстве «Современник».

А. Герашенко — автор книги для детей «Бомбар-1». Это фантастико-приключенческая повесть. Действия, описанные в ней, происходили в период гражданской войны на Кубани.

Ему принадлежит также ряд критических и публицистических выступлений в периодической печати.

Некоторые произведения А. Герашенко переведены на болгарский язык.

Произведения А. И. Геращенко:

Отдельные книги:

Трава зеленая. Рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.

Одержимость. Очерки. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1972.

«Бомбар-1». Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1975.

Яблоневый цвет. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978.

Ярь. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978.

Ярь. Роман и повесть (Завязь). -М.: Современник, 1981-1984.

Личное счастье. Повести и рассказ. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986.

Ростов-папа. Роман.

Герман Фёдор Трофимович

Член Союза писателей России с 2011 года, прозаик. Живёт и работает в Ростове-на-Дону.

Родился 3 июня 1942 года в х. Антониновка Куйбышевского района Ростовской области. В юности работал в родном колхозе «Донская правда». После окончания Таганрогского металлургического техникума по комсомольской путёвке был направлен на освоение целинных земель. Работал монтажником Кустанайского СМУ треста «Целинэлеватормелё-монтаж». В Советской Армии служил в Литве, в войсковой части дальней тяжёлой бомбардировочной авиации стратегического назначения. После демобилизации окончил Ростовский госуниверситет по специальности журналистика. Работал в ряде районных газет, в областной молодёжной газете «Комсомолец», в Ростовском облисполкоме, в обкоме профсоюза работников агропромышленного комплекса.



Член Союза журналистов СССР, России с 1973 года.

Печататься начал ещё в школьном возрасте. Серьёзно заниматься литературной деятельностью стал заниматься уже в зрелом возрасте.

Произведения А.Т. Германа:

Отдельные книги:

Да нет, наши рати ещё не разбиты,

Дорога домой,

Мне от бога дано было много,

Возвращение,

Пятый сон Веры Павловны.



Глазунов Алексей Иванович

Член Союза писателей России с 2007 года, прозаик, поэт. С 2009 года — член правления РРО СП России, председатель секции прозы. Живёт и работает в г. Сальске Ростовской области.

Родился в посёлке Гигант Сальского района 28 февраля 1955 года. В настоящее время проживает в городе Сальске, работает начальником электротехнического участка.

С детства увлекался чтением книг, стихосложением, игрою на музыкальных инструментах. После окончания школы Алексей Глазунов получил техническое образование, служил в армии, работал в энергетической отрасли мастером, инженером-электриком, начальником электротехнического участка. Во время учёбы в Ростове-на-Дону посещал литературные объединения «Дон», «Ростсельмаш».

Печататься А. Глазунов начал в 1983 г. Первые подборки его стихов были опубликованы в областной газете «Комсомолец» (ныне «Наше время»), затем стихотворения молодого поэта появились в областной газете «Молот», в журнале «Дон» и альманахе «Южная звезда». Проза А.Глазунова печаталась в газете «Культура Дона».

Первая книга стихов А. Глазунова «В ожидании высоты» вышла в 1996 г. в ростовском издательстве «Цветная печать», первый сборник повестей и рассказов «На грешной земле» – в 2000 г. в МП «Книга» (Ростов-на-Дону). В дальнейшем были изданы рассказы, объединённые в сборник «Журавлик» (изд-во «Талер», 2005), книга стихов «Вдвоём» (изд-во «Донской писатель», 2008) и книга повестей и рассказов «Чертополох» (там же, 2010).

Алексей Глазунов – победитель областных литературных конкурсов 1983 и 2008 гг. (последний – им. В.А.Карпенко в г. Волгодонске), постоянно сотрудничает с газетой «Сальская степь».

Произведения А.И. Глазунова:

Отдельные книги:

В ожидании высоты. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Цветная печать», 1996.

На грешной земле. Повести и рассказы. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

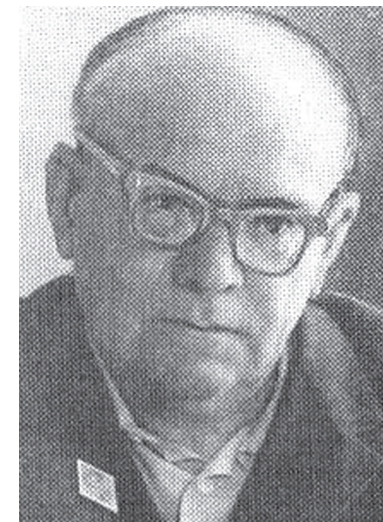
Журавлик. Рассказы. – Ростов-н/Д: изд-во «Талер», 2005.

Вдвоём. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2008.

Чертополох. Повести и рассказы. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2010.

*** Гнутов Василий Петрович**

Член Союза писателей России с 1991г, прозаик. Умер в 1999 году.



Родился 25 августа 1911 года в х. Сизове Нижне-Чирского р-на Волгоградской обл.

В жизни В.П. Гнутова тесно переплелись медицина и литература. Писать и печататься начал с 16 лет.

Окончив Краснодарское медучилище и Ростовский пединститут (филологическое отделение), работал завучем и директором в школах Азовского и Шахтинского районов, преподавал русский язык и литературу. Был репрессирован.

С 1954 по 1982 г. заведует фельдшерско-акушерским пунктом в Аксайском районе. В этот период написаны все его основные произведения.

Наиболее известные — роман «Подвиг Ермака», повесть «От помилования отказался», рассказ-эссе «Поэт в краю степей необозримых» (об А. С. Пушкине на Дону).

Перу В. П. Гнутова принадлежат также стихи, рассказы о природе, статьи на краеведческие, педагогические, филологические темы.

Публиковался в областных и центральных газетах и журналах. Участник многих коллективных сборников.

Будучи потомственным казаком, хорошо знающим донской край, написал роман «Крутые волны» о судьбе трёх поколений казачьей семьи.

Произведения В. П. Гнутова:

Отдельные книги:

Подвиг Ермака. Роман.

От помилования отказался. Повесть.

Поэт в краю степей необозримых. Об А. С. Пушкине.

Крутые волны. Роман.

***Гриценко Анатолий Иванович**

Член Союза писателей СССР, России с 1973 года, поэт. Умер в 2007 году.



Родился 30 мая 1936 года в селе Шалаевка Кашарского района Ростовской области.

«Сколько себя помню, всегда любил стихи. Знал наизусть некоторые стихотворения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, ещё не умея читать и писать, со слов отца.

С 1939 по 1952 год жил с родителями в поселке Первомайский Кущёвского района Краснодарского края, где отец работал железнодорожником на разъезде Кавалерский. Там окончил семь классов и поступил в ростовское речное ремесленное училище №11. Три навигации работал рулевым на буксирных теплоходах «Грозный» и «БТ-152». Посещал занятия литгруппы при газете «Речник Дона», где опубликовал первые свои стихи, заметки, зарисовки.

Служил в армии рядовым на южном острове Новая Земля вблизи ядерного полигона. После демобилизации семь лет работал на Ростсельмаше формовщиком, слесарем-сборщиком. После выхода в свет в 1965 году первой книжки стихотворений был приглашён на работу в областную газету «Комсомолец». С тех пор — на журналистской работе в ростовских газетах, в журнале «Дон», в аппарате Ростовской писательской организации.

Был участником пятого Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве в 1969 году. Учился на Высших литературных курсах при Литинституте имени М. Горького (1975-1977). Публиковался в журналах «Огонёк», «Дружба народов», «Молодая гвардия», «Дон», «Подъём», «Поле Куликово», альманахе «Поэзия».

Переводил на русский стихи с болгарского, армянского, грузинского, чеченского, адыгейского, даргинского, якутского языков.

Работа моя в поэзии была удостоена областной комсомольской премии (1972), премии областного комитета защиты мира (1984), премии имени В. Закруткина (1997)».

Произведения А. И. Гриценко:

Отдельные книги:

Медовый месяц. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1965.

Стихи. Серия «Поэзия Дона». — Ростов н/Д: Ростиздат, 1968.

Ровесники. — М.: Молодая гвардия, 1970.

Родниковый свет. Стихи. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1971.

Сказка о старом адмиралтейском якорё. Проза. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1973.

Роса полей. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1974.

Желтобровое поле. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1979.

Над порогом моим. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1983.

Стихи. «Проталины». — М.: Сов. Россия, 1984.

Всё — от любви. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1986.

Эхо разлук. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1990.

Цветы и колосья. — Ростов н/Д: Пегас, 1996.

Мгновения счастья и боли. — Ростов н/Д: Новая книга, 2006.

Губанов Георгий Васильевич

Член Союза писателей России с 1999 года, прозаик, публицист. В июне-августе 2011 года не прошёл перерегистрацию в Ростовском региональном отделении Союза писателей России, в настоящее время членом отделения не является.



Губарева Ольга Ивановна

Член Союза писателей России с 2001 года, поэт. Живёт и работает в п. Сандата Сальского района Ростовской области.

«Родилась 6 июля 1953 года. Вся моя жизнь связана с Сальской степью. Здесь родилась я и мой сын, здесь мои родители и друзья, мой дом, моя школа, моя работа.

Здесь всё моё, и в стихах, рождённых под южным небом, тоже живёт Сальская степь.

Село Сандата — окраина Сальского района — моя Родина. Как и у всего Сальского района, у Сандаты — своя история. Основанное в 1805 году переселенцами из Малороссии и Украины, село отметило свое двухсотлетие.

Познавать и принимать мир научили меня мои родители — Мария Даниловна и Иван Никифорович — «учителя от Бога», всю жизнь проработавшие в школе № 42, которую и я закончила с золотой медалью в 1970 году.

Потом был Ростовский институт народного хозяйства, учёба на факультете экономики.

После окончания института год проработала в Северо-Кавказском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства, а затем вернулась домой, в Сандату. С 1975 года я — экономист сельскохозяйственного предприятия, которое сегодня называется «Дон-1».

«Сквозь сухость цифр — к перу и лире» — так можно сказать о дальнейшей моей жизни. Стихи писала, кажется, всегда, хотя, конечно, детские пробы сейчас вспоминаю с улыбкой. Впервые опубликовалась в районной газете «Сальская степь» и институтской — «Советский экономист». Затем были «Молот», «Комсомолец», «Комсомольская правда», журналы «Дон», «Рабоче-крестьянский корреспондент», альманах «Истоки», зарубежные издания. Подборки печатались в издательствах «Современник», «Молодая гвардия», «Ростиздат». Выпустила несколько книг стихов и прозы. Большое влияние на мою жизнь и творчество оказало знакомство с ростовской поэтессой Еленой Васильевной Нестеровой. Именно она приоткрыла мне дверь в литературные издательства, познакомила с моим творчеством профессиональных писателей и поэтов П. В. Лебеденко, Д. М. Долинского, Н. М. Скрёбова и других, Елена Нестерова была редактором моей первой книги.

За циклы стихов о Родине, о земле становилась в разные годы победителем творческих конкурсов. Являюсь лауреатом областной премии Союза журналистов имени селькора Баева. Знакомство с ростовскими бардами Инной Карлиной и Владимиром Новожениным способствовало появлению на свет песен на мои стихи. Некоторые из них вышли на пластинке и аудиокассетах на фирме «Мелодия».

С 1981 года мои произведения публикуются в коллективных сборниках в Москве и в Ростове-на-Дону: «Проталины», «Утро», «Открытое письмо», «Синий голос», «Голоса сердец». В настоящее время воспитываю сына Ивана и работаю над новыми стихами.

Произведения О. П. Губаревой

Отдельные книги:

Мое начало. Стихи. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1985.

Три женщины. Стихи. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1999.

Возраст женщины. Стихи и проза. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2002.

Еще встретимся. Стихи. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2002.

Странности любви. Стихи. — Ростов н/Д: Донской писатель, 2011.

Диклов Владимир Иванович

Член Союза писателей России с 2012 года, поэт. Живёт и работает в г. Таганроге Ростовской области.

Родился 06.06.1947 г. в Германии, где после войны служил отец -- офицер Советской Армии. После возвращения родителей на родину жил в ст. Мальчевской Миллеровского района, Ростовской области, где закончил среднюю школу.

Служил в СА, учился в Ростовском педагогическом институте, затем ра-ботал учителем немецкого языка, истории, завучем, директором в нескольких школах Миллеровского района. В настоящее время проживает в Таганроге.

Пенсионер.

Стихи начинал писать ещё в школьном возрасте. Печатался в местных газетах, в коллективных сборниках, в альманахе «Московский Парнас».



Произведения В.И. Диклова:

Отдельные книги:

Лёгкий след. Стихи. – Издательство «Ирбис», 1998.

Берег счастья. Стихи. – Ростов н/Д: Издательство «Литфонд», 2003.

Вино стихов. Стихи. – Ростов н/Д: Издательство «Литфонд», 2005.

Светло-грустные стихи. – Ростов н/Д: Издательство «Новая книга», 2008.

Степной весёлый колокольчик. Стихи. – Ростов н/Д: Издательство «Донской писатель», 2010.

Дьяков Леонид Владимирович

Член Союза писателей СССР, России с 1988 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 20 декабря 1932 года на донском земле в хуторе Рогожкино, Азовского района, в рыбацкой семье. Рано, во время войны, пошел работать в рыболовецкий колхоз им. Буденного, ныне — «Тихий Дон». С детства пахал землю, косил траву, ловил рыбу сетями, неводами, как все мои сверстники, на слабые плечи которых свалилась тяжелая война... Ранний труд воспитывал в нас мужчин, принадлежность к тому великому духу, носителем которого являлся наш народ, защищавший наше Отечество от фашизма. На всю жизнь мне запомнились вдохновенные строки песни: «Вставай страна огромная...». Как трепетало мое сердце, когда молодые бойцы, проходя строем по нашей улице, пели эту песню... Я сам был готов отдать жизнь за свою Родину!..

«Стихи начал писать в юности. Первые строки были о красоте донской природы, о вечной красоте ее степей, рек, речушек, долин, где вольно гуляли, утопая в росных травах табуны необъезженных коней. Писал для себя, для души, удивляясь, радуясь и печальюсь вместе с природой, что окружала меня... В родном хуторе окончил школу. Потом — Рыбный институт... Потом долгое время трудился в рыбной отрасли...»

Серьезно начал заниматься поэзией в семидесятые годы, когда кстретился с поэтами Даниилом Долинским, Владимиром Фирсоим, Александром Рогачевым, Николаем Скребовым, Анатолием Гриценко, с прозаиком Алексеем Коркищенко и другими... Влился, как говорят, в литературную среду... Появились первые публикации в «Вечернем Ростове», в «Молоте», «Комсомольце», в Москве — в «Литературной газете», в журналах: «Дон», «Подъем», «Молодая гвардия», «Москва», «Дружба», подборки стихов были опубликованы в болгарских газетах... Вышла первая книга в Ростиздате — «Белогривый ливень». Затем — сборники стихов в ростовских и московских издательствах: «Кланяюсь Дону», «Русые вербы», «Лето любви», «Лирика», «Трава синеокая», «От сердца к сердцу», «Светлая музыка осени», «Признание в любви», «Уходит лето», «Песня о Доне»... После третьей книги стихов был принят в Союз писателей СССР... В 1997 г. стал лауреатом литературной премии им. Виталия Закруткина за книгу стихов «От сердца к сердцу», в 2005 году — лауреатом Шолоховского конкурса в честь 100-летия со дня рождения М. А. Шолохова за книгу «Песня о Доне». Публиковался в периодической печати страны и за ее пределами. Издал более десяти поэтических сборников в ростовских и московских издательствах.

Произведения Л. В. Дьякова:

Отдельные книги:

Белогривый ливень. 1979.

Кланяюсь Дону. 1983.

Русые вербы. 1984.

Лето любви. 1988.

Лирика. 1992.

Трава синеокая. 1992.

От сердца к сердцу. 1994.

Светлая музыка осени. 1997.

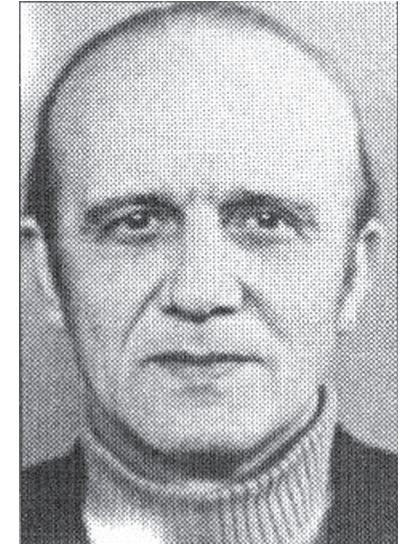
Признание в любви. 2000.

Уходит лето. 2002.

Песня о Доне. 2003.

***Дьяконов Юрий Александрович**

Член Союза писателей СССР, России с 1974 года, детский прозаик. Умер в 2010 году.



Родился 21 сентября 1918 года в г. Ростове-на-Дону.

После окончания семилетки поступил в ФЗУ трамвайщиков. Получил специальность слесаря-электромонтажника и стал работать на вагоноремонтном трамвайном заводе. Вступил в комсомол.

С десяти лет начал писать стихи и заметки, посылал их в газеты «Пионерская правда» и «Ленинские внуцата», в журналы. Некоторые из них были напечатаны.

В 1936 году поступил на рабфак. В 1939 году был призван в ряды РККА, в Сталинградское военное училище. Окончил его и был послан на Дальний Восток в январе 1941 года. В частях Дальневосточного округа служил до 1946 года.

Возвратившись в Ростов, работал в советских органах на разных должностях. Был заведующим отделом, потом секретарем райкома комсомола. В 1949 году поступил на заочное отделение филологического факультета Ростовского университета, окончил его в 1955 году, стал работать преподавателем в школе. В это же время писал и публиковал в газетах зарисовки, очерки, рассказы, статьи о жизни пионеров разных поколений, о воспитании школьников.

Первая книга Ю. Дьяконова «Горнист» вышла в Ростовском издательстве в 1968 году; она включала две повести — «Горнист» и «Лагерный флаг приспущен». В 1971 году в сборнике Ростиздата «Будь счастлив, Абди!» была напечатана третья повесть писателя — «Пирожок с рыбой», в 1972 г. и в сборнике «Горн» — четвертая: «Ливень» — о пионерах 30-х годов, о них же в 1973 году в издательстве «Советская Россия» вышел сборник повестей Ю. Дьяконова под названием «Граница в роще Сосновой». В 1973-м и 1974 годах в Ростовском книжном издательстве увидели свет повести «Рената» и «Приказ самому себе». Последняя повесть писателя «Алмаз — драгоценный камень» также вышла в Ростовском книжном издательстве.

Ю. Дьяконов является автором книг и для детей дошкольного возраста, вышедших в свет в Ростове и Москве. Ростовским театром кукол поставлена пьеса «Приключения Желудино», сделанная на основе повести-сказки Ю. Дьяконова «Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его братьев». Критики отмечали привлекательность нравственного идеала в книгах детского писателя Ю. Дьяконова.

Произведения Ю.А. Дьяконова:

Отдельные издания

Горнист. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968.

Граница в роще Сосновой. Повести. — М.: Сов. Россия, 1973.

Рената. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1973.

Приказ самому себе. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1975.

Секрет на букву «В». — М.: Дет. лит., 1975, 1977.

Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его младших братьев. Повесть-сказка. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1976; М.: Дет. лит., 1981.

Для того, чтобы жить. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978.

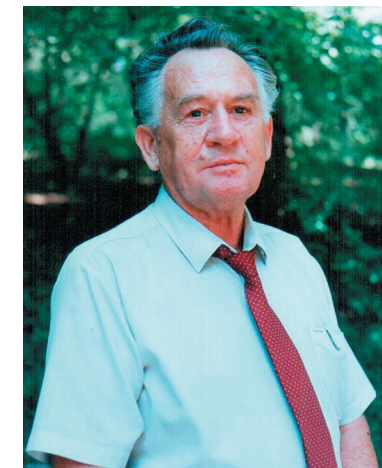
Алмаз — драгоценный камень. Повести. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.

Елисеев Игорь Александрович

Член Союза писателей России с 1992 года, поэт. С ноября 2006 года по май 2009 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. В мае 2009 года общим собранием писателей отделения за грубые противоуставные действия, связанные с попыткой смещения законно избранного председателя правления отделения, снят с учёта в Ростовском отделении. В настоящее время членом Ростовского регионального отделения Союза писателей России не является.

Ефремов Владислав Павлович

Член Союза писателей России с 1993 года, поэт. Живёт и работает в г. Ессентуки Ставропольского края.



Родился 1 января 1931 г. на Кубани, в ст. Дядьковской.

Учёбу в Таганрогском машиностроительном техникуме Владислав Ефремов сочетал с занятиями в Ростовском аэроклубе. В 1951 г. он получил удостоверение пилота, затем поступил в Николаевское военно-морское минно-торпедное училище им. С.Леваневского. Уволившись из СА, он продолжил образование на вечернем отделении журналистики историко-филологического факультета Ростовского государственного университета.

Стихи В.Ефремова печатались в журналах «Москва», «Огонёк», «Современник», в альманахе «Южная звезда». Первая книга поэта «Огни подхода» увидела свет в Ростиздате в 1979 г. Затем последовали поэтические сборники «Копны света», «Зона пилотажа», «Возвращение надежды» и др. В Ереване, в издательстве «Советакан грох» вышла книга стихов В.Ефремова в переводе на армянский язык.

В.П. Ефремов – лауреат премии «Творчество Дона», награждён медалью им. М.Ю.Лермонтова.

Владислав Ефремов живет и работает в г. Ессентуки Ставропольского края. Там к 75-летию поэта выпущен сборник его стихов «Очарование жизни».

Произведения В. П. Ефремова:

Отдельные книги

Огни подхода. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1979.

Копны света. Стихи. – М.: изд-во «Современник», 1981.

Зона пилотажа. Стихи. – М.: Воениздат, 1988.

Возвращение надежды. — Ростов н/Д: Ростиздат. 1988.

Всегда с тобой. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1991.

Свет мгновенной жизни. Ростов н/Д, 1993.

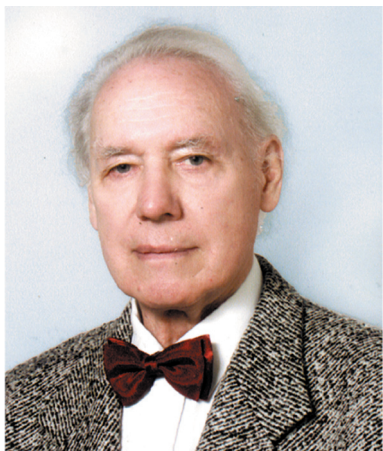
Батюшка Дон. Стихи. – Пятигорск: изд-во «Пятигорская правда», 1993.

Перо и сабля. Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 1998.

Здравствуй, санаторий «Дон». Стихи.– Пятигорск, изд-во «Пятигорская правда», 1999.

Свет мгновенной жизни. Стихи. – Ессентуки, ООО «Бланкиздат», 2005.

Очарование жизни. Стихи. – Пятигорск: изд-во МИЛ, 2006.



***Загорный Анатолий Гаврилович**

член Союза писателей СССР, России с 1968 года, прозаик. Умер в 2009 году.

Родился 8 апреля 1927 года в Ростове-на-Дону.

«Детство моё проходило в мирное время. Это было счастливое детство. Жили мы в собственном доме большой, дружной семьей. Отец с Украины, казак по тогдашнему определению сословия, матушка с Белгородщины, воспитывалась в Киеве. Конечно, были голодные годы, были и репрессии в стране, но нас, детей пролетариата, это мало касалось. Мы передавали друг другу зачитанные до дыр книги Джека Лондона, а этот самый пролетариат каждое воскресенье всею громадой двигал за Дон загорать, купаться, ловить рыбу. Зимой до полуночи грохотали за окном санки, скатываясь к Дону, климат был другим, зимы сугробистыми. Учась в школе, я посещал детскую техническую станцию, её юннатский кружок и только из-за болезни не смог поехать как делегат на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву. В школе я усиленно занимался гимнастикой и занял первое место на городских школьных соревнованиях.

Успевал также заниматься в литературном кружке под руководством талантливого педагога Ю. Дерипаско, нашего редактора рукописного журнала «Мечта». В своём первом произведении я рассказал об одной хорошей девочке, воспитавшей приبلудного щенка и отдавшей его на погранзаставу. Собачка, разумеется, помогла пограничникам задержать подлого шпиона. Рассказ я послал и журнал «Чиж» и был награждён книжкой о приключениях барона Мюнхгаузена. По-моему, вполне справедливо.

С войной кончилось детство. Старший брат погиб под Смоленском, средний, капитан дальнего плавания Рижского морского пароходства, также участник ВОВ, израненный, контуженный, прожил недолго. Я пережил две оккупации под еженощными бомбёжками в голоде, холоде до самого великого дня в нашей истории, до Победы.

Еще в войну учился в речном техникуме, плавал практикантом на буксире «Красный Дон» по Дону и Северскому Донцу, а по Волге на пароходе «Роберт Фультон» ходил рейсом Астрахань — Нижний Новгород.

О театре я никогда не мечтал, хотя до войны в моём Пролетарском районе с большим успехом работал Национальный дом искусств (НАЦЦИСК), где полупрофессионально существовали армянский, цыганский, еврейский, украинский драматические коллективы. Там я начинал театральную деятельность. Получил в украинском коллективе первую в жизни роль, но сыграть не смог — все ушли на фронт. В конце войны в театральную студию попал совершенно случайно, но потом сцена увлекла. Я пришел в «класс» народного артиста РСФСР А. Никитина, одного из самых замечательных артистов того времени, а их было, ох, как много! Александр Алексеевич прошел школу Мейерхольда. Несмотря на разницу в возрасте, нас долгие года связывали дружеские, доверительные отношения. Как не вспомнить воспитывавших нас народного артиста республики Г. Леондора, старейшего актёра Ю. Ванновского, мхатовца Ю. Кольцова, других педагогов, готовивших нас к выходу на подмостки. Три студийца были оставлены при театре им. М. Горького. Среди них был и я. Двадцать лет отдано Ростовскому театру. Сыграны десятки ролей. Были успехи, были и провалы, я думал о литературе. Война пробудила в народе захиревшее было чувство патриотизма, обострила его. Я сочинял сызмальства, писал и стихи, и прозу. Свою первую историческую повесть, посвящённую князю Святославу, издал в Ростиздате в 1957 году. Вторая повесть посвящена былинному герою Илье Муромцу и его сподвижникам. Герой третьей повести — позабытый и при советской власти Герой гражданской войны П. Курышко, наш земляк из Приазовья. Две сказки «Зелёный великан» и «Красный петух» написаны для театра кукол, но шли и в драматических театрах.

Большую роль в моем становлении как литератора сыграл известный донской писатель Г. Ф. Шолохов-Синявский.

Ростовское региональное отделение

В 1968 году я был принят в Союз писателей СССР, расстался с театром, поступил на Высшие литературные курсы в Москве, которые закончил в 1971 году. Перебивался случайными заработками, в основном рецензированием, пока не поступил на работу в Правление союза писателей России под высокое начальство С. Михалкова и Ю. Бондарева. Так я стал литературным чиновником и проработал около пятнадцати лет. Начал консультантом, кончил по выходе на пенсию ответственным секретарём Правления и куратором Северного Кавказа по национальным литературам. По возвращении в Ростов я издал за свой счёт сборник сонетов «Отражение в воде». Еще три рукописи лежат готовые к печати, но, как говорится: «Вот такие времена...»

Произведения А. Г. Загорного:

Отдельные книги:

Каменная грудь. Повесть. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1957.

Легенда о ретивом сердце. Ист. повесть. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1963; М.: Совет. Россия, 1987.

С гвоздикой на щите. Повесть.

Зеленый великан. Пьеса-сказка в 2-х деист.

Красный петух (сов. с А. Чечетиным). Пьеса-сказка.

Отражение в воде. Сб. сонетов. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. универ., 1997.



Жуков Владимир Андреевич

Член Союза писателей России с 2001 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родился в 1949 году.

Действительный государственный советник Российской Федерации второго класса, доктор экономических наук, профессор, академик международной академии информатизации.

Произведения В.А. Жукова:

Отдельные книги:

Любовь моя, грусть моя... Стихи. – Ростов н/Д: Издательство «Донской писатель», 2010.

***Зоткин Владимир Матвеевич.**

Член Союза писателей СССР, России с 1978 года, прозаик. Умер в 2004 году.



Родился 25 сентября 1924 года в селе Волчиха Алтайского края.

Вырос в семье участника партизанского движения в Сибири в годы колчаковщины. В 1941 году окончил школу и в начале Отечественной войны пошел добровольцем в армию. В 1942 году окончил Иркутскую военную школу авиационных механиков, затем Забайкальское пехотное училище.

С октября 1942 года по май 1944 года В. Зоткин воевал на Сталинградском, Донском, Воронежском, Степном, 2-м Украинском фронтах. Был минометчиком, разведчиком, автоматчиком, артиллеристом. Ранен. Награжден орденом Красной Звезды и многими медалями.

Член КПСС с 1943г.

После демобилизации и окончания Новосибирской областной партийной школы был на партийной работе в Сибири.

В 1948 году поступил на юридический факультет Томского университета, в 1953 году окончил этот факультет в Ростовском университете.

С 1953-го по 1963 год работал помощником председателя, затем старшим инструктором Ростовского облисполкома, а до конца 1964 года - начальником протокольного отдела Северо-Кавказского совнархоза.

Литературным трудом профессионально занимается с 1965 года.

Все произведения В. Зоткина — о войне. Лично пережитое самим писателем, рассказы людей, сражавшихся на других фронтах, архивные документы военных лет лежат в основе его повестей.

Первая публикация В. Зоткина относится к 1968 году, когда в журнале «Дон» появились его «Фронтовые записки». Позднее в этом же журнале были напечатаны еще две работы писателя: «Над родной землей» (1979) и «В приволжских и донских степях» (1982).

Повести В. Зоткина «У Волги», «На Курской дуге» и «Дороги солдатские» в 1976, 1977, 1984 годах вышли отдельными книгами в Ростовском издательстве. Если в первой книге, «У Волги» внимание автора в основном уделено изображению военных событий, связанных с разгромом армии Паулюса под Сталинградом, то вторую («На Курской дуге») и третью («Дороги солдатские») можно определить как книги о человеке на войне. В них нарисованы литературные портреты воинов Отечественной войны с различными судьбами, характерами. Их имена и фамилии подлинны.

Рисую широкую событийную панораму сражения или операции, автор в то же время видит войну глазами рядового ее участника. Повествование В. Зоткина, по стилю близкое хронике, дневнику помогает читателю зримо увидеть военную действительность тех лет.

Произведения В. М. Зоткина

Отдельные книги:

На Курской дуге. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1976.

У Волги. — Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1977.

Дороги солдатские. — Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1984.

В приволжских и донских степях. — Ростов н/Д, 1987.



****Калинин Анатолий Вениаминович***

член Союза писателей СССР, России с 1945 года, прозаик, публицист, поэт. Умер в 2008 году.

Родился 22 августа 1916 года в станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области.

Детство и юность писателя прошли на Дону. Еще пионером начал А. Калинин писать в газеты «Ленинские внушата» и «Пионерская правда» заметки о сельской жизни, о первых колхозах на Дону. В 1930 году, подростком, он ездил по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной, проводившей коллективизацию. В 1931 году вступил в комсомол.

С 1932 года работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабардино-Балкарии. С 1935 года — собственный корреспондент «Комсомольской правды» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, на Украине, снова на Дону. В качестве военного корреспондента этой газеты Анатолий Калинин ушел на фронт в 1941 году: находился в основном на фронтах южного направления.

Первая книга А. Калинина вышла в 1940 году. Это был роман «Курганы», посвященный колхозной нови в казачьем крае.

А. Калинин пришел в литературу, хорошо зная то, о чем пишет: крестьянский труд, казачий быт, народный язык...

Крестьяне, колхозники-казаки, надевшие по призыву Родины солдатские шинели, стали главными героями произведений А. Калинина в годы Отечественной войны. Он писал и посылал в газеты очерки из-под Ростова, Моздока, Сталинграда. В 1943 году в Ростове вышла очерковая книжка А. Калинина «Казачи идут на Запад». В журнале «Новый мир» в 1944 году была напечатана повесть «На Юге», в 1945-м — повесть «Товарищи». На основе этих повестей о героизме советских солдат писателем был создан роман «Красное знамя», изданный в Ростове в 1951 году.

После войны А. Калинин поселился на хуторе Пухляковском на Дону. Очерки Калинина о людях донских станиц («Неумирающие корни», «В тылу отстающего колхоза», «Лунные ночи») начинали галерею героев, которые прошли потом через большинство произведений писателя.

В 1953 году в «Правде» увидел свет очерк «На среднем уровне». Это был смелый, злободневный разговор писателя-коммуниста о развитии нашей деревни, о стиле партийного руководства. Сам писатель говорит об этом так: «С очерка «На среднем уровне» и последовавшего за ним очерка «Лунные ночи» и начинаюсь я, в чем совершенно твердо уверен как писатель... Эти очерки укрепили меня в сознании важности и необходимости того, о чем пишу. Был огромный поток читательских писем, обязывающих, но и окрыляющих...».

В 1962 году вышел в свет роман А. Калинина «Запретная зона» (книга первая), посвященный строительству Волго-Донского канала. В этом произведении поставлены проблемы формирования нового человека, вскрыты и осуждены явления, которые нельзя примирить с коммунистической совестью.

В романах «Суровое поле» (1958), «Цыган» (1960-1974), в повестях «Эхо войны» (1963), «Возврата нет» (1971) писатель, возвращаясь к событиям минувшей войны, раскрывает связь, которая существует между прошлым и сегодняшними делами современников.

Роман «Гремите, колокола!», вышедший в 1967 году, посвящен проблемам нравственного и эстетического воспитания молодежи в семье и, как другие произведения А. Калинина, привлекает анализом духовного мира героев.

Анатолий Калинин — один из последователей шолоховских традиций в советской литературе. В 1964 году была издана книга очерков писателя о Шолохове — «Вешенское лето», которая несколько раз переиздавалась. В 1975 году вышла в свет книга А. Калинина «Время «Тихого Дона», опубликованная сначала в «Известиях».

Ростовское региональное отделение

В 1982-1983 годах в издательстве «Советская Россия» вышло собрание сочинений Анатолия Калинина в четырех томах. В это издание, помимо прозаических произведений писателя, включены его стихи и поэма.

Некоторые калининские герои обрели вторую жизнь на киноэкране; создан художественный фильм по роману «Цыган», а также два многосерийных художественных телефильма по повести «Возврата нет».

Ряд произведений А. Калинина переведен на языки народов СССР, а также на английский, арабский, болгарский, вьетнамский, французский, хинди и другие.

В течение 25 лет А. Калинин был депутатом Верховного Совета РСФСР.

В 1973 году он удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР имени Горького за повести «Эхо войны» и «Возврата нет».

А. В. Калинин награжден орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени.

Произведения А. В. Калинина:

Собрание сочинений:

Собрание сочинений. В 4-х т. — М.: Сов. Россия, 1982-1983.

т. 1. Очерки и рассказы. Неумирающие корни. В час рассвета.

Братья. На среднем уровне. Лунные ночи. Суровое поле. Роман. Эхо войны. Повесть. 1982.

т. 2. Цыган. Роман. **Возврата нет.** Повесть, 1982.

т. 3. Гремите, колокола! Роман. **Время «Тихого Дона»:** Кн. о жизни и творчестве М. Шолохова. 1983.

т. 4. По дороге любви и печали. Стихи и поэма; Две тетради: Статьи и очерки военных и послевоенных лет. 1983.

Отдельные книги:

Курганы. Роман. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1941. **Однажды ночью.** — Чкалов; Кн. изд-во, 1942. **Иван Смоляков.** — М.: Мол. гвардия, 1943; Ростов н/Д: Изд-во газ. «Молот», 1943.

Казаки идут на Запад. — Ростов н/Д: Изд-во газ. «Молот», 1943. **На юге.** Роман. — Л.: Мол. гвардия, 1944; Ростов н/Д: Ростиздат, 1945; М.: Правда, 1945.

Товарищи. Роман. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1945; М.: Мол. гвардия, 1947; М.: Воениздат, 1947.

Колхозные дети. Рассказы. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. **Неумирающие корни. Рассказ Николая Ивановича.** Очерки. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1949.

Тихие вербы. Сборник. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1950. **Красное знамя.** Роман. — М.: Мол. гвардия, 1951; Ростов н/Д: Ростиздат, 1951; М.: Мол. гвардия, 1954, 1955; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1955.

На среднем уровне. Неумирающие корни. В тылу отстающего колхоза. — М.: Правда, 1954.

Неумирающие корни. Рассказы. — М.: Мол. гвардия, 1955 М.: Гослитиздат, 1956.

Лунные ночи. Повесть. — М.: Правда, 1955.

Идущие впереди. Очерки и рассказы. — М.: Правда, 1958.

Суровое поле. Роман. — М.: Гослитиздат, 1958; М.: Мол. гвардия, 1959; М.: Гослитиздат, 1962.

Лунные ночи. Рассказы и очерки. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1960.

Суровое поле. Повести и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1960.

- Цыган.** Повесть. — М.: Мол. гвардия, 1961; М.: Правда, 1961-1970; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1962; М.: Мол. гвардия, 1970; 1974; М.: Правда, 1975; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1976; М.: Современник, 1980; М.: Худож. лит., 1983.
- Запретная зона.** Роман. — М.: Мол. гвардия, 1962; М.: Правда, 1963.
- Эхо войны.** Цыган. — М.: Гослитиздат, 1963; М.: Мол. гвардия, 1963.
- Эхо войны.** Повесть. — М.: Правда, 1964.
- Эхо войны. Цыган.** Повести. **Суровое поле.** Роман. — М.: Воениз-дат, 1965.
- Эхо войны.** Повести. — М.: Сов. писатель, 1966.
- Повести.** — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1966.
- Гремите, колокола! Лунные ночи. Суровое поле. Цыган. Эхо войны.** — М.: Мол. гвардия, 1967.
- Гремите, колокола!** Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968; М.: Правда, 1968; Киев: Молодь, 1969; М.: Худож. лит., 1970; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981.
- Гранатовый сок.** Очерки, рассказы. — М.: Сов. Россия, 1968.
- Цыган.** Повесть. Ч. 1 и 2; **Гремите, колокола!** Роман. — М.: Мол. гвардия, 1969; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1969.
- Суровое поле.** Очерки, нов. и роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1970.
- Эхо войны.** Роман и повести. — М.: Сов. писатель, 1970.
- Не для себя.** Очерк. Неумирающие корни. Братья: Рассказы. — М.: Сов. Россия, 1972.
- Возврата нет.** Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1972; М.: Правда, 1972.
- Земля и гроздь.** — М.: Современник, 1972.
- Эхо войны.** Повести и романы. — М.: Сов. писатель, 1975.
- Эхо войны. Возврата нет.** Повести. — М.: Сов. Россия, 1975.
- т. 1. Суровое поле. Гремите, колокола!** Романы. **Эхо войны.** Повесть. Очерки.
- т. 2. Цыган: Роман. Возврата нет: Повесть. Время «Тихого Дона»:** Очерки жизни и творчества М. А. Шолохова.
- Суровое поле.** Повести и романы. — М.: Современник, 1977.
- Возврата нет.** Роман. Повести. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979.
- Две тетради. Очерки.-М.: Сов. писатель, 1979, 1981.
- Эхо войны.** Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1982.
- По кругу совести и долга.** Стихи. **В саду Сайда.** Поэма. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.
- И вешних крыльев плеск...** Роман и поэмы. — Ростов н/Д: ООО «ВИВ», 2003.
- Цыган.** — Ростов н/Д: ГП РО Литературно-художественный журнал «ДОН», 2005.
- Повести.** — Ростов н/Д: Новая книга, 2006.
- Однажды в разговоре...:** Эпиграммы. — Ростов н/Д: ВИВ, 2003.
- Реквием.** — Ростов н/Д: ВиВ, 2004.
- Калинин А.В., Калинина Н.А., Калинина Н.С. Дом, где живет любовь.** — Ростов н/Д: Феникс, 2003.
- Собрание сочинений. Юбилейное издание. В 6-ти т.** — Ростов н/Д: ВиВ — Северный Кавказ, 2006.
- Книги о жизни и творчестве М. А. Шолохова**

Ростовское региональное отделение

Бороздой поднятой целины. Озаренная юность. — М.: Правда, 1960.

Вешенское лето. Очерки. — М.: Сов. писатель, 1964; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1965; М.: Современник, 1975.

Рождаясь в шафранном разливе песков. — М.: Правда, 1971.

Время «Тихого Дона». — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1975; М.: Известия, 1975; М.: Худож. лит.; М.: Сов. Россия, 1978; М.: Современник, 1979.

Есть слов простое сочетанье. Стихи. — Ростов н/д: «Донской писатель», 2008.



Калмауц Валерий Дмитриевич

Член Союза писателей России с 2011 года, поэт. Живёт и работает в г. Новочеркасске Ростовской области.

Нодился 28 марта 1935 г. в Кишинёве (тогда Румыния, ныне Республика Молдова). В 24 года переехал на постоянное место жительства в Ростовскую область, г. Шахты

Получив среднее образование, В.Калмауц овладел несколькими профессиями, работал механиком-водителем на Новочеркасской ГРЭС, рыбкомбинате, Ростовской ТЭЦ-2.

Смолоду увлекался поэзией, публиковал стихи в периодике. В 1995 г. в Ростове вышла первая книга его стихов «Дон в полнолуние».

В творчестве Валерия Калмауца преобладают лирические мотивы. Его стихи проникнуты любовью к природе, искренним уважением к труженику, преклонением перед высокими человеческими чувствами.

В 2008 г. В.Калмауц стал победителем новочеркасского городского конкурса «Великий и могучий» в номинации поэзия.

Произведения В.Д. Калмауца:

Отдельные книги:

Дон в полнолуние. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Цветная печать», 1995.

Дона тихая вода. Стихи. – Ростов-н/Д: 1998.

Край донской – любовь моя. Стихи. – Новочеркасск: изд-во НПИ, 2000.

Служу Дону. Стихи. – Новочеркасск: изд-во НОК, 2004.

Атаманский храм. Публицистика. – Новочеркасск: изд-во НОК, 2004.

Дышит ласкою земля. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2008.

Счастливая тайна. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2008.

Кривые хутора. Публицистика – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2005.

Звёздный выпас. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2010.

Светлые следы. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2010.

Карташов Юрий Ильич

Член Союза писателей России с 2007 года, поэт. Живёт и работает в станице Вешенской Ростовской области.



Родился 2 июня 1968 г. в станице Вёшенской Ростовской области.

Окончив факультет филологии и журналистики Ростовского государственного университета, Ю.Карташов работал в администрации Шолоховского района и Ростовской области, был помощником депутата Государственной Думы Российской Федерации.

Писать стихи Ю.Карташов начал в школьные годы, печатался в районной и областной периодике. Его первая книга стихов «Донник» вышла в 1990 г. в Ростовском книжном издательстве. Затем там же была издана поэтическая книга «Казачий напев» (1992), в ростовском издательстве «Булат» – книги «Английская свирель» (2004), «Две любви» (2004), «Степная держава» (2005), «В объятиях лунных» (2007).

Кроме стихов Ю.Карташов пишет прозу, публицистику, занимается художественным переводом, в сферу его творческих интересов входит фольклор донского казачества. Для него характерен углублённый интерес к истории родного края. Его перу принадлежит справочное пособие «Казачьи населённые пункты Всевеликого Войска Донского в 1918 году».

Произведения Ю.И. Карташова.

Отдельные книги:

Донник. Стихи – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1990. – 64 с.

Казачий напев. Стихи – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1992. – 80 с.

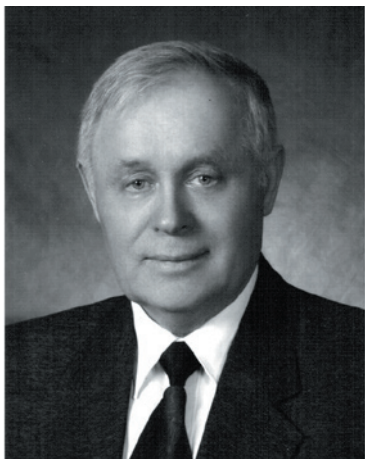
Казачьи населённые пункты Всевеликого Войска Донского в 1918 году. Справочное пособие. – Ростов-н/Д: изд-во «Дон-Принт», 2000. – 32 с.

Английская свирель. Стихи – Ростов-н/Д: изд-во «Булат», 2004. – 28 с.

Две любви. Стихи – Ростов-н/Д: изд-во «Булат», 2004. – 52 с.

Степная держава. Стихи – Ростов-н/Д: изд-во «Булат», 2005. – 72 с.

В объятиях лунных. Стихи – Ростов-н/Д: изд-во «Булат», 2007. – 46 с.



Кеда Алексей Иванович,

Член Союза писателей России с 2002 года, поэт. Живёт и работает в г. Волгодонске Ростовской области.

Родился 1 июля 1940 г. в селе Новоивановка Кущёвского района Краснодарского края.

Окончив школу-семилетку в 1955 г., А.Кеда поступил в Ростовский строительный техникум, по окончании которого в 1959 г. был призван в армию. После демобилизации с 1962 г. по 1967 г. учился в Ростовском государственном университете. С 1967 г. — на преподавательской работе в вузах Ростовской области.

Интерес к литературному творчеству появился у А.Кеды в студенческие годы, в дальнейшем он постоянно писал стихи, новеллы, литературно-философские эссе. Первая книга стихов А.Кеды «Росинка земная» вышла в Ростовском книжном издательстве в 1991 г. Затем увидели свет его поэтические сборники «Март-весновой» (1992), «Край июлевый» (1993), «Мы — казаки» (1995), «Музыка солнца» и другие.

В стихах, прозе, публицистике А.Кеды преобладают гражданские мотивы, внимание к истории, природе, людям родного края, лирические раздумья о связи времён, о чувствах, движущих поступками человека.

Как педагог А.Кеда в своих произведениях ищет новые подходы в решении современных проблем духовного и нравственного воспитания детей и юношества.

А.И.Кеда — кандидат физико-математических наук, лауреат многих литературных конкурсов, в том числе им. М.А.Шолохова, им. В.А.Закруткина, «Город у моря» в честь 300-летия Таганрога. С 1995 г. он возглавляет Волгодонское литературное объединение.

Произведения А.И. Кеды.

Отдельные книги:

Росинка земная. Стихи. — Ростов-н/Д: Ростиздат, 1991.

Март-весновой. Стихи. — Ростов-н/Д: «Литера Д», 1992.

Край июлевый. Стихи, поэмы. — Ростов-н/Д: «Азов-Приз», 1993.

Мы — казаки. Стихи, поэмы. — Волгодонск: «Гвоздь», 1995.

Ладони полей. Стихи. — Ростов-н/Д: «Литера Д», 1996.

Виски полыни. Стихи. — Ростов-н/Д: «Литера Д», 1996.

Музыка солнца. Стихи. — Ростов-н/Д: 1997.

Переменчивое счастье. Стихи. — Ростов-н/Д: МП «Книга», 1998.

Письма любимым. Стихи. — Ростов-н/Д: изд-во «Приазовский край», 1999.

Последнее лето. Стихи. — Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

Отчие гнёзда. Стихи. — Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

Ромашковая новь. Стихи. — Волгодонск: изд-во «Приазовский край», 2000.

Лирические раздумья. Стихи и проза. — Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

То же. – Волгодонск: Ростиздат, 2002.

Свет небесный. Стихи и проза. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2001.

Огонь прощения. Стихи. –Ростов-н/Д, Ростиздат: 2002.

Любовь нетленная. Стихи и проза. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2003.

Берега встреч. Стихи и проза. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2005.

Ковыльный май. Стихи и поэма. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2007.

Мотивы обновлённой России (в соавт. с В.Машинским и Н.Шапошниковой). Стихи и песни. – Ростов-н/Д, Ростиздат, 2009.

Лирическая степь. Стихи, проза, лирические и философские размышления. – Ростов-н/Д, 2009.

Я кормлю голубей. Стихи для детей. – Ростов-н/Д, Ростиздат, 2009.

Любви колыбель. Стихи для детей, подростков и юношества. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2009.



Китаев Николай Дмитриевич

Член Союза писателей России с 2008 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родился 3 апреля 1953 г. в селе Кулеватово Тамбовской области.

Окончив Саратовское театральное училище им. И.А.Слонова в 1974 г., Н.Китаев работал в Барнауле актёром Алтайского краевого театра юного зрителя. В 1977 г. переехал в Ростов-на-Дону. Трудился слесарем, наладчиком оборудования, инженером, мастером производственного обучения в открытом акционерном обществе «ГПЗ-10».

Писать стихи Николай Китаев начал в 90-х годах, печатался в газетах «Молот», «Вечерний Ростов», «Культура Дона», журналах «Дон» и «Донское слово». Первый сборник стихов Н.Китаева вышел в издательстве «Малыш», затем в издательствах «Новая книга», «Дониздат» и других были выпущены ещё семь его поэтических сборников.

Стихи Н.Китаева – результат наблюдений за природой донского края и раздумий над прошлым, отразившимся в современности. Поэт стремится к лирическому выражению чувств, пробуждаемых красотой окружающего мира и людской добротой.

Произведения Н.Д.Китаева

Отдельные книги:

Камышовая топь. Стихи. – Ростов-н/Д: полиграфическая фирма «Малыш», 2000

Припади к роднику. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Новая книга», 2002

Дальний клин. Стихи. – Ростов-н/Д: полиграфическая фирма «Малыш», 2004

Запах дождя. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во журнала «Дон», 2005

Нет берегов у половодий. Стихи. – Азов: изд-во «Азов-печать», 2006

Эти радости земные. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Новая книга», 2007

Речные лампы. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Альтаир», 2010.

Ковалёва Анна Ивановна

Член Союза писателей России с 1999 года, поэт. Живёт и работает в г. Волгодонске Ростовской области.

Родилась 6 февраля 1945 г. в селе Бирюковка Больше-Солдатского района Курской области. После смерти отца-фронтовика уехала в г. Суджу, где с отличием окончила школу-интернат.

В 1962 г. А.Ковалёва поступила на филологический факультет Курского государственного педагогического института, окончив который уехала по распределению в Калмыкию. Потом работала в г.Тольятти Куйбышевской (ныне Самарской) области, г. Сальске Ростовской области, с 1980 года преподавала в художественной школе Волгодонска. В дальнейшем – она сценарист и режиссёр массовых праздников, специалист отдела культуры Волгодонска, с 1998 г. – художественный руководитель волгодонского городского Дворца культуры им.Курчатова.

Стихи писала со студенческих лет, печаталась в периодических изданиях и коллективных сборниках в Курске, Калмыкии, Москве, Ростове-на-Дону, с 1982 г. состояла в областном литобъединении «Дон», участвовала во Всесоюзном совещании молодых писателей.

Первая книга стихов Анны Ковалёвой «Храм заблуждения» вышла в Ростове в 1990 г., вторая «Окликаю тебя по имени» – в 1997 году.

Творчеству Анны Ковалёвой свойственны смысловая насыщенность, склонность к философскому осмыслению жизни, метафоричность. В её стихотворениях и поэмах преобладают темы любви, душевной драмы, Родины, переживающей трагические испытания. Своими тревогами, раздумьями, болью А.Ковалёва делится с читателями в книгах «Кавказская рана» (2000), «Пространство света» (2001), «Прикосновение» (2003), «Конь унёс любимого» (2007) и других.

За многолетнюю плодотворную деятельность в культурных учреждениях г.Волгодонска А.И.Ковалёва награждена почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Поэтесса активно участвует в деятельности литобъединения «Белая вежа», является лауреатом 1-й премии литературного конкурса имени В.Карпенко.

Произведения А.И. Ковалёвой:

Отдельные книги:

Храм заблуждения. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во областного управления полиграфии и книжной торговли, 1990.

Окликаю тебя по имени. Стихи. – Ростов-н/Д: МПП «Танаис», 1997.

На земле, носившей Иисуса. Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

Кавказская рана. Поэма. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2000.

Пространство света. Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2001.

Прикосновение. Стихи. – Волгодонск: ЗАО «Волгодонское полиграфобъединение», 2003.

Конь унёс любимого. Стихи. – Ростов-н/Д: «Дониздат», 2007.

Цикорий. Стихи и поэмы. – Ростов-н/Д: «Дониздат», 2009.





***Колесников Гавриил Семенович**

Член Союза писателей СССР, России с 1963 года. Умер в 1991 году.

Родился 11 июня 1907 года в Самаре.

Окончив два класса гимназии в 1917 году, стал самостоятельно зарабатывать свой хлеб — разносил телеграммы по городу. Работа на телеграфе, чаще ночная, давала ему возможность учиться.

В 1922 году самарская биржа труда послала Г. Колесникова на работу в затон. В то время начали организовываться фабза-вучи. Самарские подростки, среди которых был и Колесников, сами построили свою фабрично-заводскую школу в стенах разоренного войной здания, смонтировали в ней станки, машины, верстаки. В 1925 году Г. Колесников вышел из фабзавуча слесарем, специалистом по ремонту паровых машин. Однако трудиться по специальности не пришлось: его направили на комсомольскую работу в Пугачевский уезд Самарской губернии. Был секретарем комсомольских волкомов в Ивановке, Большой Глушице. В легендарных местах, связанных с именами Чапаева и Фурманова, состоялось первое знакомство будущего писателя с деревней, интерес к которой остался у него на всю жизнь.

В деревне занимался самообразованием, в 1928 году поступил в Московский институт народного хозяйства имени Плеханова. Одно из отделений института дало начало экономическому факультету Нефтяного института имени И.М. Губкина, который Г. Колесников окончил в 1933 году.

Литературная работа Г. Колесникова началась в 1926 году: он стал сотрудничать в сельской газете. В 30-е годы, став специалистом по нефти, выступал со статьями на экономические темы.

С начала 50-х годов на страницах журнала «Дон», сборников Ростовского издательства, а также в журналах «Вокруг света», «Смена», в областных, центральных и ведомственных газетах стали появляться очерки, рассказы, статьи, заметки Г. Колесникова о селе. Главная тема их - необходимость таких способов хозяйствования, при которых сохранились бы богатства земли, живой природы. Об этом его «Преображенная степь», «Бег времени», «Степной лес», «Многоэтажная деревня» и другие.

Сатирическим пером написана повесть «Дело прокурора Громобоева» (1954).

Вторая тема, которой Г. Колесников остается верным на протяжении писательского пути, — тема Севера: его природы; героических его людей - геологов, охотников, оленеводов. В 1954 году в журнале «Вокруг света» появились «Северные истории», ставшие потом основой сборников «Северные рассказы», «Бивни мамонта», «Яблоновый перевал», «Поклонитесь колымскому солнцу», «Рассказы о таежном друге», «Белая западинка», издававшихся в Ростове, Магадане, Москве.

Некоторые книги Г. Колесникова — рассказы о нелегком труде геологов. Основа каждой рассказанной автором истории — раздумье о человеке. Для писателя и его лирического героя красота героя неотделима от его моральных качеств. Человек, способный на трусливое предательство, даже внешне начинает казаться некрасивым («Рассказ геолога»). К его северным рассказам, обращенным преимущественно к детям, присоединилась в 1974 году книга о донской природе «Судьба степного орла».

В 1979г. в Ростиздате увидел свет сборник очерков и рассказов Г. Колесникова «Солнце степь греет».

Произведения Г. С. Колесникова:

Отдельные книги:

Перемены на колхозном току. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1955.

Северные рассказы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1955.

Северные рассказы. – Магадан: Обл. кн. изд-во, 1956.

Раздельным способом. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1957.

Бивни мамонта. Повесть. Рассказы о моем друге. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1958.

Преображенная степь. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1958.

Бег времени. Рассказы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1962.

Рассказы о таежном друге. – М.: Сов. Россия, 1967.

Степной лес. – Ростов Кн. изд-во, 1967.

Многоэтажная деревня. – Ростов Кн. изд-во, 1969.

Яблоневоый перевал. Рассказы о таежном друге. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1972.

Поклонитесь колымскому солнцу. – Магадан: Кн. изд-во, 1973.

Белая западинка. Рассказы о таежном друге. – М.: Дет. лит. 1974.

Судьба степного орла. Рассказы о донской природе. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1974.

Солнце степь греет. Очерки и рассказы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979.

Судьба степного орла. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.

Колесов Геннадий Семёнович

Член Союза писателей России с 2007 года, прозаик. Живёт и работает в п. Весёлый Ростовской области.

Родился 4 ноября 1946 г. в селе Подгорном Ремонтненского района Ростовской области. Мама – сельский библиотекарь – рано приобщила мальчика к литературе, ещё до школы он начал писать стихи. А со школьных лет началась его трудовая биография – работал трактористом, по направлению военкомата окончил курсы шофёров. Получил высшее техническое образование в Азово-Черноморском институте механизации сельского хозяйства. Работал главным инженером-механиком в Белокалитвинском, затем Весёловском районах. В 1981 – 1991 гг. был председателем колхоза «Красный Октябрь» Весёловского района, потом стал одним из организаторов строительного-ремонтного предприятия ООО «Содружество» и возглавляет его по настоящее время.

Впервые стихи одиннадцатилетнего Г.Колесова были напечатаны в ремонтненской районной газете «Рассвет». Повзрослев, автор стал писать и прозу, проявляя особый интерес к судьбам своих предков – казаков Среднего Дона, родовой станицы Атаманской. С 1979 г. стихи, рассказы, очерки Г.Колесова печатались в журнале «Дон», в других периодических изданиях. В 80-х годах его произведения включались в коллективные сборники «Малиновый ключ», «Тёплая земля», «Над барьером», в 1997 г. – в книгу весёловских литераторов «Там, у Маныча».

Первая книга рассказов Г.Колесова «Родные люди» вышла в Ростове в 1999 г. Затем были изданы повесть «Белый снег» (2002), сборник юмористических рассказов «За дурью – дурь» (2004), книга стихов «Полынный костёр» (2005).

Творчество Г.Колесова ориентировано на укрепление и развитие лучших духовных, трудовых и семейных традиций земляков. Писатель активно участвует в возрождении казачества, защите природы донского края.

E-mail: Kolesov-gs@yandex.ru

Произведения Г.С. Колесова:

Отдельные книги:

Родные люди. Рассказы. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 1999.

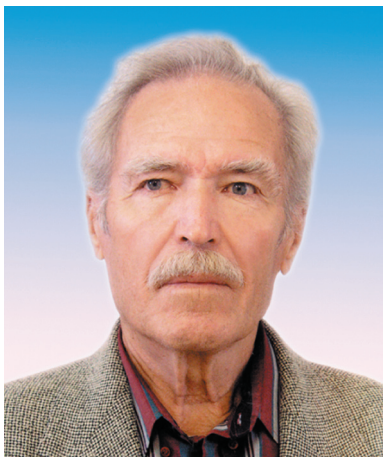
Белый снег. Повесть. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2002.

За дурью – дурь. Рассказы. – Ростов-н/Д: ООО «Новая книга», 2004.

Полынный костёр. Стихи. – Ростов-н/Д: ООО «Новая книга», 2005.

Конюхов Владимир Николаевич,

Член Союза писателей России с 1993 года, прозаик. С ноября 2006 года по май 2009 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. В мае 2009 года общим собранием отделения за грубые противозаконные действия, связанные с попыткой смещения законно избранного председателя правления отделения, выведен из состава правления и снят с учёта в Ростовском отделении. В настоящее время членом Ростовского регионального отделения Союза писателей России не является.



***Коркищенко Алексей Абрамович**

Член Союза писателей СССР, России с 1974 года, прозаик. Умер в 2009 году

Родился 2 марта 1926 года в хуторе Еремеевском Ростовской области.

Старейший популярный прозаик, сценарист, журналист Дона А. А. Коркищенко свой литературный дар посвятил многогранному и весьма плодотворному художественному творчеству. Алексей Коркищенко считает (об этом говорят его произведения!), что дарование предполагает кропотливый труд и высокую ответственность за качество «духовной пищи» для читателя, потому что истинное творчество несёт в своей первооснове зерно бессмертия...

После семилетки Алёша Коркищенко побрел добывать свой хлеб насущный на родной земле: трудился в колхозе заправщиком в тракторной бригаде, помогал дома по хозяйству, нажил первых друзей-товарищей... Семнадцатилетним юнцом Алексей добровольцем ушёл на фронт бить «фашистскую гадину». Было это в апреле далёкого тревожного 1943 года. Захватчиков гнали в шею на Запад с родной нашей земли, но до Победы было ещё далеко? Алексей Коркищенко стал артиллеристом. Вместе с товарищами по оружию он участвовал в боях на Юго-Западном и Первом Украинском фронтах. В тяжёлых боях вместе со своим полком дошёл до Бреслау-на-Одере!

После Победы Алексей Коркищенко был направлен на учёбу в военно-морскую школу, а с 1946 по 1950 год примерно служил минёром на тральщике Краснознамённого Черноморского флота СССР.

Много профессий перепробовал Алексей после демобилизации: был столяром, бондарем, хлеборобом... В 1954 году окончил Ростовскую культ-просветшколу, работал заведующим отделом культуры в Развиленском районе, директором Дома народного творчества... С 1957 года А. Коркищенко — литературный сотрудник газеты «Красное Приазовье», собственный корреспондент областной газеты «Молот», редактор Ростовского комитета по радиовещанию и телевидению... А вот истинное призвание нашёл в литературе. Этому беспокойному человеку всегда и всюду мало было «уроков жизни», и он всё время продолжал учиться. Заочно окончил Московский государственный университет и получил диплом журналиста. Позже осилил Всесоюзный госу-дар-ственный институт кинематографии (сценарный факультет).

Писатель Алексей Коркищенко — автор более десяти книг, по его сценариям были сняты художественные фильмы «Было дело, да!» и «Роса» (По повести «Старая лошадь Зина»). Недавно вышла новая книга А. Коркищенко — «Динька».

Алексей Абрамович Коркищенко — член Союза писателей Российской Федерации, Заслуженный работник культуры России, лауреат и дипломант творческих конкурсов «Творчество Дона» и «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Произведения А. А. Коркищенко:

Отдельные книги:

Похождение деда Хоботьки. Рассказы. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1959.

За Жёлтым ериком. Рассказы. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1962.

Полосатые чудаки... Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1965.

Внуки красного атамана. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1969, 1984.

Старая лошадь Зина. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1973.

Твой светлый дом. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1980.

Золотой круг. Документальная повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1981.

Аинька. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2001.

День лошади. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2008.



Кравченко Александр Александрович

Член Союза писателей России с 1997 года, прозаик. Живет и работает в г. Белая Калитва Ростовской области.

Родился 12 марта 1955 г. в хуторе Богураеве Белокалитвинского района Ростовской области.

Окончив среднюю школу в родном хуторе в 1972 г., А.Кравченко работал фрезеровщиком на металлургическом заводе в Белой Калитве. В тот период начал пробовать себя в литературном творчестве. Первый рассказ 17-летнего автора опубликовала районная газета «Заветы Ильича».

В 1973 г. А.Кравченко поступил на механический факультет Новочеркасского политехнического института, по окончании которого стал инженером-программистом. Работал не только по специальности – был монтировщиком сцены в Новочеркасском театре им. В.Ф.Комиссаржевской, трудился в леспромхозе под Сыктывкаром, в 1979 – 1982 гг. работал инженером-технологом на ремонтном заводе Навоийского гидрометаллургического комбината (Узбекистан), затем, вернувшись на родину, преподавал в профтехучилище, работал в многотиражной и районных газетах. В 1991 г. был принят в Союз журналистов России.

Рассказы и повести Александра Кравченко печатались в альманахе «Молодость», журналах «Дон», «Орфей», в различных газетах. Его первая книга «Ведьма в законе» была издана в Ростове в 1995 г.

В ростовском издательстве «Булат» вышли книги рассказов А.Кравченко «Ей-Бо» (2000), «Седьмая вода» (2003), «Соломенный берег» (2005).

В 2005 г. А.Кравченко – лауреат конкурса, посвящённого 100-летию со дня рождения М.А.Шолохова. Он также добился успеха в конкурсах «Золотой объектив – 2007» и «Щит и перо – 2008».

Живёт в родном хуторе, работает обозревателем в белокалитвинской газете «Перекрёсток».

Произведения А.А. Кравченко:

Отдельные книги:

Ведьма в законе. — Ростов н/Д: Военный вестник России, 1995.

Ей-Бо. Рассказы. — Ростов н/Д: Булат, 2000.

Седьмая вода. Рассказы. — Ростов н/Д: Булат, 2003.

Соломенный берег. Рассказы. — Ростов н/Д: Булат, 2005.

Кравченко Иван Яковлевич

Член Союза писателей России с 1999 года, прозаик, публицист. С 2006 года по 2011 год — член ревизионной комиссии Ростовского регионального отделения СП России. Живёт и работает в г. Новочеркасске Ростовской области.

Родился 14 октября 1939 г. в хуторе Октябрьском Аксайского района Ростовской области. Детские годы будущего писателя прошли в хуторе им. Ворошилова близ Ростова-на-Дону.

Окончив семь классов хуторской школы и Аксайскую среднюю школу № 1, И.Кравченко с 1958 г. по 1961 г. служил в ракетных войсках на должностях курсантского и сержантского состава. До и после армии он работал прицепщиком, подсобным рабочим на стройке, литейщиком на Ростовском механическом заводе. В 1961 – 1966 гг. учился на историко-филологическом факультете Ростовского госуниверситета, по окончании которого получил специальность «филолог, литературный работник». С 1966 г. по 1999 г. И.Кравченко работал в новочеркасской городской газете «Знамя коммуны» (потом «Донская речь»). Его первая книга «В тревожный час» была издана в 1983 г., затем вышли книги «Зной над стожками» (1995), «Удодовый полдень» (1998).

Опираясь на богатый опыт журналиста и краеведа, И.Кравченко пишет книги о детях войны и трудовых коллективах, о природе, литературе и искусстве. Среди его произведений — повести «Дыба-Кандыба», «У Терновой балки», «Чёрный ворон», «Колючий саман», «Немолкнувшее эхо» и другие.

И.Я. Кравченко печатался в коллективных сборниках писателей, журналистов и краеведов.

И.Я.Кравченко награждён нагрудным знаком Центрального совета общества охраны памятников истории и культуры, лауреат премии газеты «Знамя коммуны» («Донская речь»), возглавлял профсоюзный комитет редакции этой газеты.

Произведения И.Я. Кравченко:

Отдельные книги:

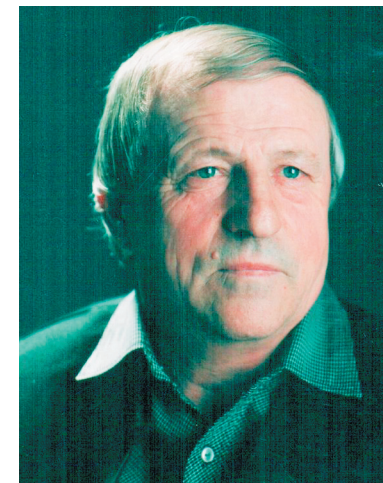
У Терновой балки. Рассказ из цикла «Дети войны». — Ростов н/Д: ОАО «ВиВ», 2003.

Чёрный ворон. Повесть из цикла «Дети войны». — Новочеркасск, 2003.

Колючий саман. Повесть «Чёрный ворон» и три рассказа. — Новочеркасск, 2005.

Немолкнувшее эхо. Повесть. — 2006.

Журналист, историк, литератор. Очерки. — 2008.





Кудрявцев Игорь Николаевич

Член Союза писателей СССР, России с 1979 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родился 23 декабря 1944 г. в городе Соколе Вологодской области. Детство прошло на Кубани, в станице Кущёвской Краснодарского края.

Окончив школу-семилетку, в 1959 г. поступил в Ростовский-на-Дону техникум сельхозмашиностроения, последний год учёбы совмещал с работой на заводе Ростсельмаш в качестве слесаря-сборщика. Служил в армии (группа советских войск в Германии), После демобилизации (1967) поступил в лабораторию Госнадзора за стандартами и измерительной техникой, где работал до 1975 г. В 1975 – 1983 гг. – литературный сотрудник Бюро пропаганды художественной литературы Ростовской областной писательской организации.

Стихи пишет с детства. Впервые опубликовался в многотиражной газете «Ростсельмашевец» (1962). Затем – журналы «Огонёк», «Смена», «Дон», «Москва», «Молодая гвардия», центральные и ростовские газеты.

Первая книга стихов Игоря Кудрявцева «Ранняя тропа», изданная в Ростове (1978), отмечена премией ЦК ВЛКСМ, Союза писателей СССР, Госкомиздата, 1-го Всесоюзного конкурса творчества молодых литераторов.

В 1983 – 1985 гг. учился на Высших литературных курсах при Литинституте им. А.М.Горького в Москве. С 1986 г. руководит Ростовским областным литературно-творческим объединением «Дон». В 2000 – 2004 гг. работал пресс-секретарём заместителя губернатора – министра сельского хозяйства и продовольствия Ростовской области.

Основное направление творчества Игоря Кудрявцева – лирическое стихотворение. Поэт – приверженец малых форм, но является также автором нескольких поэм и прозаических произведений. Опубликовано несколько сборников для детей. На слова поэта написаны десятки песен, некоторые из них включены в авторские альбомы «Мосты», «Здравствуй», «Французский роман» популярного композитора, певца, заслуженного артиста России Вячеслава Малежика.

И.Н.Кудрявцев – лауреат Шолоховского литературного конкурса.

Произведения И.Н. Кудрявцева.

Отдельные книги:

Ранняя тропа. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1978.

Слышу поступь дня. Стихи. – М.: изд-во «Современник», 1981.

На стыках земных. Стихи, поэма. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1985.

Уклад. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1991.

Мгновенье сладкого ожога. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1992.

Твоё имя. Стихи. – Ростов-н/Д., 1996.

Сказка о волшебном зелье (проза для взрослых) – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2001.

Я люблю тебя тысячу лет. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «АКРА», 2004.

Ростовское региональное отделение

От зимы до осени. Стихи для детей. – Ростов-н/Д: ООО «Малыш», 2005.

Барбос и кот-наоборот. Стихи для детей. – Ростов-н/Д: ООО «Малыш», 2005.

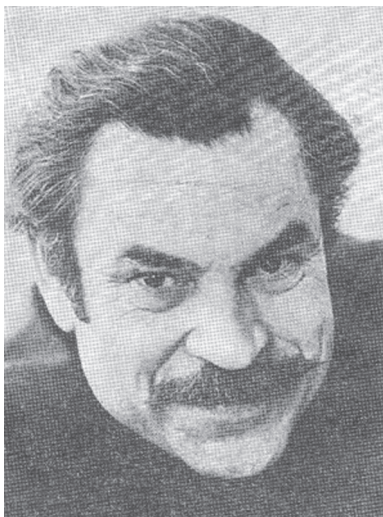
Жил на свете Неслушайка (серия книг для детей). – Ростов-н/Д: ООО «Малыш», 2005.

Поэзия прозы. Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Новая книга», 2006.

Четвертое время. Стихи. – Ростов н/д: «Донской писатель», 2012.

*Куликов Борис Николаевич

Член Союза писателей СССР, России с 1969 года, поэт, прозаик, публицист. Умер 5 марта 1993 года.



Родился 28 августа 1937 года в станице Семикаракорской.

Окончив среднюю школу, учился в Ростовском-на-Дону университете. Долгое время жил и работал в старинной казачьей станице Семикаракорской Ростовской области. Борис Куликов хорошо знал деревенскую жизнь, специфику сельского труда людей многих специальностей: прежде чем стать писателем, он сам был комбайнером, слесарем, каменщиком, асфальтобетонщиком, мастером камнедробильного цеха. Словом, в литературу он пришел «бывалым человеком», которому было о чем рассказать людям.

Творческая биография Б. Куликова началась в конце 50-х годов, когда молодой поэт, тогда еще студент Ростовского университета, начал публиковать свои стихи в различных газетах и журналах. Они рассказывали о донском крае и его людях, которые выписаны были поэтом любовно и зримо. Увидели свет сборники стихов Б. Куликова: «Стихи» (1964), «Вербохлест», «Сенокосная пора» (1968), «Чудный месяц» (1972).

В 1973 году в Ростовском книжном издательстве вышел сборник повестей и рассказов Б. Куликова «Родные и далекие». Это была серьезная заявка писателя. В предисловии к книге Анатолий Калинин писал: «Тот, кто до этого знал лишь поэта Бориса Куликова, автора стихов, публикуемых на страницах журналов «Дон», «Молодая гвардия», «Октябрь» и книг, изданных в Москве и Ростове, будет теперь удивлен, а потом, не сомневаюсь, и обрадован, познакомившись с прозой Бориса Куликова».

Герои рассказов «Цариха», «К теще на блины», «Геракл-70» крепко корнями жизни вросли во взлелеянную ими же и сильную землю. Рассказывая о них, Борис Куликов ставит самые острые вопросы сегодняшней жизни колхозного села.

Эта же особенность отличает произведения Б. Куликова, вошедшие в книги «Мои дорогие люди» (1975), «Быстрина» (1976), «Облава» (1980), «Ярость жизни» (1980).

Тема земли и крестьянской жизни, которую развивает писатель Куликов, органично вбирает и тему природы, идею защиты живого на земле от посягательств цивилизации.

В издательстве «Современник» в 1983 году вышел сборник стихов Б. Куликова «Из-за Дона песню выведу».

В 1983 году в Ростове вышла еще одна лирическая книжка стихов Бориса Куликова «Удаль».

В 1984 году в Москве, в издательстве «Советская Россия», увидел свет сборник стихов поэта — «Вольница».

Ряд его произведений переведен на болгарский язык.

Лауреат премии СП России, премии имени М. А. Шолохова.

Произведения Б. Н. Куликова:

Отдельные книги:

Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1964.

Стихи. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1967.

Сенокосная пора. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968.

Вербохлест. — М.: Сов. писатель, 1968.

Чудный месяц. — Сов. Россия, 1972.

Поле Куликово. — М.: Мол. гвардия, 1973.

Удаль. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.

Вольница. — М.: Сов. Россия, 1984.

Родные и далекие. Повесть и рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1973.

Мои дорогие люди. — М.: Сов. писатель, 1975.

Быстрина. Повести. — М.: Современник, 1976.

Ярость жизни. Очерки, повести, рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1980.

Круговерть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1987.

Облава. 1996.

и другие произведения.



***Лебеде́нко Пётр Васи́льевич**

Член Союза писателей СССР, России с 1957 года, прозаик. Умер 11 февраля 2003 года.

Родился 20 марта 1916 года в городе Сарапуле Удмуртской УССР.

Детство П. Лебеде́нко прошло в городе Азове Ростовской области, с тринадцати лет он жил в детских домах. Окончил летное училище Гражданского воздушного флота, служил в авиации. Во время Отечественной войны сделал более восьмисот вылетов, чаще всего в тыл противника, к партизанам. За боевые заслуги удостоен наград, в том числе ордена Красного Знамени, орденов Отечественной войны I и II степени, польского ордена «Серебряный крест за заслуги» и других. Член КПСС с 1942 г.

Первая книга П. Лебеде́нко «Сказки Тихого Дона» была издана в 1950 году в Ростове-на-Дону. В дальнейшем в Ростове и в Москве вышло несколько книг П. Лебеде́нко, обращенных к детям разных возрастов: повести «В дальнем лимане» (1954), «Шхуна «Мальва»» (1964), «Клуб отважных» (1961), рассказы «Компас» (1962), сказки «Доброе сердце дороже красоты» (1959).

Смелость и благородство героев этих произведений, романтическая одухотворенность повествования объясняют заслуженную популярность книг П. Лебеде́нко среди юных читателей. В повести «Шхуна «Мальва»», писатель рассказал об участии подростков, юношей и девушек в защите Родины, о борьбе юных патриотов с фашистскими оккупантами, об опасных операциях партизанской шхуны «Мальва».

В разных издательствах вышли и переиздаются его повести, романы и очерки, в том числе романы и повести о летчиках — «Навстречу ветрам» (1958) и «Четвертый разворот» (1972), романы о рабочих — «Дважды жить не дано» (1963) и «Льды уходят в океан» (1966, 1971), документальные повести «Особый рейс», «Повесть о разведчике», «Люди, как реки...» и другие, книги очерков «Человек в пути», «Ровесники», «Раздумья о мужестве», «Сэр Джексон молчит».

Романы Лебеде́нко интересны нарисованными в них характерами советских людей. Герой его произведений — рабочий, летчик, партийный руководитель — человек, воспитанный комсомолом и партией, живущий интересами своей страны. Сохраняя неизменной эту социально-психологическую основу характера героя, писатель проводит его через разные этапы истории нашей страны: 30-е годы, Отечественную войну, послевоенный период, 50 – 60-е годы.

В 30-х годах начинается действие первого романа П. Лебеде́нко — «Навстречу ветрам». Страна создавала в эти годы свой воздушный флот и кадры для него. Лебеде́нко показывает, как мечтали о полетах рабочие парни, как они шли в авиацию, как формировался их характер. Во второй части романа он рисует их вступившими в большую жизнь, опаленными войной.

В романе «Дважды жить не дано» писатель изображает заводской коллектив, молодежную бригаду коммунистического труда, обращается к проблемам морали.

В романе «Льды уходят в океан» в центре внимания также коллектив рабочих, трудящихся в суровых условиях Крайнего Севера. Создавая широкую панораму жизни, Лебеде́нко выражает гармоническую концепцию советской действительности и мысль о том, что пафос современной эпохи — это пафос созидания, что способность к трудовому подвигу и чувство хозяйской ответственности за все — ведущие черты нашего современника.

По роману «Льды уходят в океан» поставлен двухсерийный телевизионный фильм (студия имени Довженко). Он инсценирован и поставлен на сценах ряда драматических театров страны.

Ростовское региональное отделение

В 1972 году вышел в свет роман П. Лебеденко «Четвертый разворот». В нем писатель возвращается к своим молодым героям-летчикам. Главы, рассказывающие о суровых днях войны, сменяются главами о мирных делах нашей страны. Рассказ об отцах сменяется рассказом о сыновьях. Действие развивается на Крайнем Севере, на Украине, в Италии, но где бы ни был герой — он всегда остается человеком мужественным, не терпящим компромиссов, готовым отдать свою жизнь за Родину.

По этому роману также написан сценарий и снят фильм.

Шахтерам посвящены документальная повесть «Люди, как реки...» (1973) и роман «Черные листья» (1974). В них рассказано о призвании и чести рабочего, о трудной и мужественной профессии шахтера.

Пьеса с одноименным названием вошла в репертуар драматических театров.

Мужественные люди, герои высокого нравственного долга, гуманисты и интернационалисты представлены в романе П. Лебеденко «Красный ветер» (1980). В основе сюжета этого произведения — борьба с фашизмом в Испании в 1936 году.

Трагедийная по характеру изображенных событий, книга оптимистична в своей главной идее. Эта идея выражена одним из главных героев произведения: «Жизнь по самой сути бессмертна, значит, она сметет фашизм». В романе много батальных сцен, особенно ярко показан драматизм воздушных боев.

С 1974 по 1986 годы Петр Васильевич Лебеденко руководил Ростовским отделением СП СССР.

За заслуги в развитии советской литературы в 1966 году П. В. Лебеденко награжден орденом «Знак Почета», в 1976 году — орденом Трудового Красного Знамени, в 1986 год — орденом Ленина. Он является лауреатом премии ВЦСПС и СП СССР за лучший роман о рабочем классе («Льды уходят в океан»), а также премии СП РСФСР за роман «Черные листья».

Произведения П. В. Лебеденко:

Отдельные книги:

Сказки Тихого Дона. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1950, 1952; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1969, 1979, 2005.

В дальнем лимане. Повесть для детей. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1954.

Навстречу ветрам. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1958-1965.

Доброе сердце дороже красоты. Сказки. — М.: Детгиз, 1959.

Клуб отважных. Повесть. — М.: Детгиз, 1961.

Компас. Рассказы. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1962.

Дважды жить не дано. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1963.

Шхуна «Мальва». Повесть — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1964.

Льды уходят в океан. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1966, 1968; М.: Профиздат, 1971; М.: Современник, 1976.

Повесть о разведчике. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1970.

Особый рейс. Повесть. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.

Четвертый разворот. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1972.

Люди, как реки... Докум. повесть — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1973.

Черные листья. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1974 – 1978.

Красный ветер. Роман. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1980-1983.

Люди, как реки... Три повести. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981.

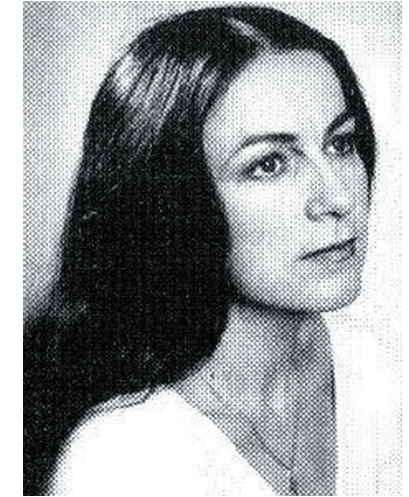
Избранное. 4 тома. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1978 – 1988.

Холодный туман. Роман. — Ростов н/Д, 2006.

Навстречу судьбе. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2006.

Лободина Галина Владимировна

Член Союза писателей России с 2004 года, прозаик. Живёт и работает в станице Романовской Волгодонского района Ростовской области.



Родилась 28 сентября 1959 г. на Украине, в селе Ивашковцы Новоушицкого района Хмельницкой области.

По окончании сельской школы, Г.Лободина поступила в Хмельницкое педучилище, затем окончила факультет журналистики Киевского госуниверситета им. Т.Г.Шевченко (ныне Национальный университет Украины). Получив диплом, Г.Лободина переехала в г. Волгодонск Ростовской области. Там работала корреспондентом местной газеты, учительницей, журналистом в кинокорпусе. В телекомпаниях «ВТВ», «АНК», «Придонье» трудилась в качестве ведущей информационных и авторских программ.

Литературным творчеством Г.Лободина начала заниматься в годы учёбы в университете. Её рассказы печатались в журналах «Отчий край», «Воин России», «Дон», «Наш современник». В 1999 году вышла в свет первая книга «История станицы Красный Яр», написанная в соавторстве с И.Шереметом. Затем в Ростиздате вышли рассказы Г.Лободиной, объединённые в книгу «Отчина» (2001), повесть «Вражий стан» (2002), в издательстве журнала «Дон» — роман «Рать соборная» (2004).

В своём творчестве Г.Лободина верна реалистическому направлению, среди её предпочтений – изображение судеб как «маленького человека», так и исторических фигур. Её как художника интересуют и психология отдельной личности, и психологизм ситуации, её прозе свойственны историчность и философское осмысление жизни.

Галина Лободина — лауреат областного литературного конкурса им. М.А.Шолохова (2005) и литературного конкурса им. В.В.Карпенко (2006).

Произведения Г.В. Лободиной:

Отдельные книги:

История станицы Красный Яр. Документальная повесть (в соавторстве с И.Шереметом) – Волгодонск: ЗАО «Волгодонскполиграфобъединение», 1999.

Отчина. Сборник рассказов. — Ростов-н/Д: Ростиздат, 2001.

Вражий стан. Повесть. — Ростов-н/Д: Ростиздат, 2002.

Рать соборная. Роман — Ростов-н/Д: Дониздат, 2004.

Периодика:

Сим победиши. Роман — Ростов-н/Д: журнал «Дон», 2007.

Макушкин Виктор Савельевич

Член Союза писателей СССР, России с 1988 года, прозаик. В июне-августе 2011 года не прошёл перерегистрацию в Ростовском региональном отделении Союза писателей России и с тех пор членом отделения не является.

Малюкова Людмила Николаевна

Член Союза писателей России с 2008 года, литературовед, критик. С октября 2011 года — член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в г. Таганроге Ростовской области.



Родилась 8 мая 1942 г. в ст. Ново-Бельмановка Приморского края.

Окончив в 1964 г. историко-филологический факультет Ростовского госуниверситета и получив диплом филолога, Л.Малюкова до 1969 г. преподавала в Шахтинском, а с 1969 по 1974 г. в Курганском пединститутах. Затем окончила аспирантуру в Московском педагогическом университете (1975 – 1977), работала в Ростовском госуниверситете (1977 – 1978) и Таганрогском пединституте (1979 – 2004). С 2005 г. преподаёт в Московском гуманитарно-социологическом институте (филиал).

В 2001 г. Л.Малюкова защитила докторскую диссертацию по теме «Русская философская поэзия 1946 – 2000 гг. Поэтика и генезис».

Перу Л.Малюковой принадлежат девять монографий, литературно-художественных и документальных книг, более 200 публикаций в журналах «Октябрь», «Литературное обозрение», «Дон», «Грани» (Париж – Берлин – Сан-Франциско), «Русская мысль», «Дон и Кубань» в «Литературной газете», «Российской газете», «Литературной России», российских и зарубежных научных и критических сборниках.

Произведения Л.Н. Малюковой:

Отдельные книги:

Русская советская литература. Учебник под ред. проф. А.А.Журавлёвой (соавтор) – Ленинград: «Просвещение», 1989

Русская философская поэзия 1946 – 1980-х гг. – Ростов-н/Д: изд-во РГУ, 1993

Анна Ахматова. Эпоха. Личность. Творчество. – Таганрог: изд-во «Таганрогская правда», 1996

Поэтический космос Бориса Пастернака. – Ростов-н/Д: изд-во «Мапрекон», 1998

Русская литература. Забытые и неизученные страницы. – Таганрог: изд-во Таганрогского пединститута, 2000

Под звон надломленной осоки. – Ростов-н/Д: изд-во «Личный интерес», 1998

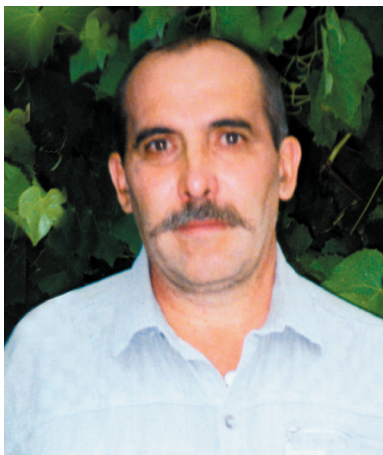
И закурились бездны... – Ростов-н/Д: изд-во «Мапрекон», 1998

Мы никогда больше не встретимся. – Таганрог: изд-во «Танаис», 2001

И покатылся с грохотом обвал... Судьба и творчество Ф.Д.Крюкова. – Ростов-н/Д: «Дониздат», 2007.

И с ним говорила морская волна (о художнике Алексее Адамове) – Ростов-н/Д: «Дониздат», 2010.

Русская литература. Серебряный век. Исследование. – Таганрог: ЮФУ. 2012.



Можаяев Александр Николаевич

Член Союза писателей России с 1997 года, прозаик. С мая 2009 года — член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. С октября 2011 года — заместитель председателя правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в х. Можаяевка Тарасовского района Ростовской области.

Родился 22 ноября 1956 г. в хуторе Можаяевка Тарасовского района Ростовской области.

Детство будущего писателя прошло в хуторской казачьей среде, в семье заслуженного художника Украины В.В.Можаяева. На воспитание А.Можаяева влияли потомственно почитаемые казачьи устои, дух русского самосознания и православия.

После школы А.Можаяев поступил в сельскохозяйственный техникум, там началось его становление как литератора. Первые рассказы получили одобрение и поддержку академика и писателя М.А.Алпатова, переписку с которым А.Можаяев считает своеобразным творческим семинаром. Опыты молодого прозаика были замечены М.А.Шолоховым, который рекомендовал его в Литературный институт им. А.М.Горького.

Первый успех А.Можаяеву принесла повесть «Деркул – быстрая река», опубликованная в журнале «Дон» в 1984 г. Вскоре его рассказ «Макеич» был напечатан в журнале «Москва». Первая книга «Вот приедет Ванечка» увидела свет в 1989 г.

Проза А.Можаяева опубликована во многих московских коллективных сборниках: «Истоки» (1988), «Воин России» (2000), «Родительский дом» (2000), «Время Русь собирать» (2005) и других

Литературную работу А.Можаяев сочетает с общественной деятельностью как активный участник возрождения донского казачества. В 1990 г. он был избран хуторским атаманом, с 1991 г. является атаманом Митякинского юрта. В 2005 г. писатель стал лауреатом Шолоховского конкурса.

Произведения А.Н. Можаяева:

Отдельные книги:

Вот приедет Ванечка. Рассказы. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 1989.

На краю России. Повести и рассказы. – Луганск: изд-во «Светлица», 2006.

Деркул – быстрая река. Повести и рассказы. – Луганск: изд-во «Светлица», 2006.

Можаева Виктория Валерьевна

Член Союза писателей России с 1997 года, поэт. Живёт и работает в х. Можаевка Ростовской области.

Родилась 11 ноября 1962 г. в посёлке Пospelиха Алтайского края. Её школьные годы прошли в Барнауле, куда переехала семья. Будущая поэтесса училась одновременно в двух школах – общеобразовательной и музыкальной (по классу скрипки).

В 1977 г. В.Можаева поступила в Гродненское музыкальное училище, по окончании которого преподавала в музыкальной школе, играла в ансамбле, работала почтальоном.

Литературные способности В.Можаевой проявились в раннем детстве — её стихи с голоса записывала бабушка. В дальнейшем увлечение поэзией стало призванием. В 1983 г. молодая поэтесса поступила в Литературный институт им. А.М.Горького. Училась в семинаре Анатолия Жигулина. В 1985 г. вместе со своим однокурсником и мужем Александром Можаевым приехала на его родину — в хутор Можаевка Тарасовского района Ростовской области. Работала воспитателем детского сада, учителем русского языка и литературы, библиотекарем.

Первый сборник стихов В.Можаевой «Неразгаданные сны» вышел в Ростове в 1989 г., вторая поэтическая книга «Грустная музыка» была издана в Смоленске в 1998 г.

Лирика В.Можаевой печаталась в журналах «Работница», «Очаг», «Сельская новь», еженедельнике «Литературная Россия», альманахах «Истоки», «Дон и Кубань», «Ковчег», коллективных сборниках «Вечерний альбом», «Поэты третьего тысячелетия», «Душа прикоснулась к душе», «Лазоревый край» и других.

В.Можаева — лауреат литературного конкурса им. М.А.Шолохова.

Произведения В.В. Можаевой:

Отдельные книги:

Неразгаданные сны. Стихи. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 1989.

Грустная музыка. Стихи. – Смоленск: Лидская типография, 1998.

Колыбель при дороге. Стихи. – Ростов-на-Дону: «Донской писатель», 2010.





Моисеев Владимир Валентинович

Член Союза писателей России с 2005 года, поэт. Живёт и работает в г. Таганроге Ростовской области.

Родился 31 января 1941 г. в Ленинградской области, на полуострове Ханко.

После школы В.Моисеев работал слесарем на заводе, затем служил в ракетных войсках. В армии начал писать стихи.

Демобилизовавшись, В.Моисеев поступил в Таганрогский педагогический институт, окончил его и стал учителем — преподавал русский язык и литературу в сельской школе. В дальнейшем пробовал свои силы в журналистике, но остановился на профессии художника-оформителя.

Стихи Владимира Моисеева печатались в «Литературной газете», журнале «Дон», в московском коллективном сборнике «Молодые голоса», альманахе «Дон и Кубань», в ростовской и таганрогской периодике.

В Ростовском книжном издательстве вышли сборники лирических стихотворений В.Моисеева «Качели», «Ржаные страницы», «Млечный парус».

В 2011 году за заслуги в развитии Донской поэзии и в связи семидесятилетием был награждён Почётными грамотами Правления Союза писателей России и Ростовского регионального отделения СП России, и Благодарственным письмом министерства культуры Ростовской области.

Произведения В.В. Моисеева:

Отдельные книги:

Качели. Стихи. Ростов-на-Дону, Ростиздат,

Ржаные страницы. Ростов-на-Дону, Ростиздат,

Млечный парус. Ростов-на-Дону, Ростиздат,

Моложавенко Владимир Семёнович

Член Союза писателей СССР, России с 1973 года, прозаик, публицист. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 28 декабря 1924 г. в станице Морозовской (ныне г. Морозовск Ростовской области).

Окончив девять классов школы, В.Моложавенко ушёл на фронт, служил рядовым в пехоте. Войну закончил в Праге старшим сержантом, комсоргом батальона. После демобилизации работал помощником машиниста паровоза в Морозовском депо, получил аттестат зрелости в школе рабочей молодёжи, заочно окончил Московский полиграфический институт и аспирантуру в нём.

С 1947 г. В.Моложавенко профессионально занимался журналистикой, был ответственным секретарём – вначале районной газеты «Морозовский большевик», потом областных газет «Комсомолец», «Молот», городской газеты «Вечерний Ростов».

Первая книга В.Моложавенко «Донские были» вышла в Ростовском книжном издательстве в 1964 г. Вслед за ней там же были изданы его книги «Когда полыхали зарницы» (1966), «Тайны донских курганов» (1967), в московских издательствах – «Сверстники» (1970), «Голубые родники» (1971).

Писатель работает в жанрах документальной прозы, углублённо и последовательно занимается краеведением. Его перу принадлежит более двадцати книг, увидевших свет в Ростове и Москве, а также многочисленные очерки в журналах «Дон», «Октябрь», «Молодая гвардия», «Юный натуралист», «Донбасс», «Пограничник», «Звезда Востока», альманахе «Ветер странствий», многих коллективных сборниках.

В.С.Моложавенко награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», медалью Г.К.Жукова, чехословацкой медалью «Партизанская звезда». Он признан победителем в литературном конкурсе в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Произведения В.С. Моложавенко:

Отдельные книги:

Заветная шкатулка.

Донские были.

Тайны донских курганов.

Когда полыхали зарницы.

Красные офицеры (с предисловием С. М. Буденного).

Сверстники.

Билет на восход солнца.

Был и я среди донцов.

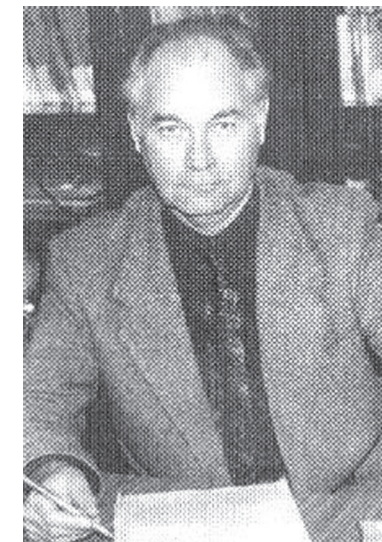
Голубые родники.

Повесть о Тихом Доне.

**От Иван-озера до Азовского моря.
Неопалимая купина.
Гремучий Маныч.
Морозовск.
Жаркое солнце Сурхана.
Сурхан-Дарья — земля моего брата.
Дороги вели в Прагу.
Пароль «Белая роза».
Билет на восход солнца.
Чир, казачья река.
Наследники бригадного комиссара.
Костры памяти.
На всех одна победа.
Тайна красоты..**

Мостипан Владимир Иванович

Член Союза писателей России с 2002 года, прозаик, публицист. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 24 февраля 1938 г. в совхозе «Вторая Пятилетка» Ленинградского района Краснодарского края.

Окончив среднюю школу в 1955 г., В.Мостипан поступил в Ростовский горно-строительный техникум, где получил специальность техник-шахтостроитель. Трудовой путь начал в 1959 г. – работал газомерщиком, мастером вентиляции, горным мастером в комбинате «Печоршахтстрой» (пос. Хальмер-Ю, г. Воркута). В 1960 – 1963 гг. служил в погранвойсках на Дальнем Востоке, после демобилизации работал на сельских стройках Кубани, учился в Краснодарском политехническом институте, окончил его в 1973 г. с дипломом инженера-строителя. В строительных организациях родного края прошёл путь от мастера до начальника управления.

С 1986 по 2003 г. В.Мостипан работал на Крайнем Севере (г. Надым Тюменской обл.) в организациях нефтегазостроительного комплекса, был главным инженером, начальником отделов нескольких трестов, участвовал в освоении шести новых газо- и нефтегазоконденсатных месторождений. По выходе на пенсию в 2004 г. переехал в г. Ростов-на-Дону и сосредоточился на литературной работе.

Публицистикой В.Мостипан начал заниматься в юности – печатался в периодических изданиях Краснодарского и Хабаровского краёв. Писать художественные произведения он стал в более зрелом возрасте под влиянием северной природы, масштабов и экстремальных условий строительства. Его рассказы и стихи печатались в периодике города, округа, области, в еженедельнике «Литературная Россия», в журналах «Надым», «Свет», «Фактор», «Северяне», «Ямальский меридиан», альманахах «Окно на север», «Обская радуга» и других.

Первая книга В.Мостипана «Тёплый Север» вышла в Тюмени в 1994 г. Там же увидели свет его сборник стихов «Чуткости струна», книги прозы «Нового года солнце», «Из марева лет».

В.И.Мостипану присвоено звание «Почётный строитель отрасли».

Произведения В.И. Мостипана:

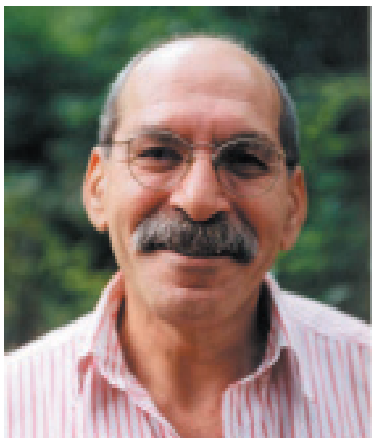
Отдельные книги:

Тёплый Север. Проза – Тюмень: изд-во МИ «РУТРА», 1994.

Чуткости струна. Стихи. – Тюмень: изд-во «Софт дизайн», 1997.

Нового года солнце. Проза. – Тюмень: изд-во «Ю.Мандрики», 2000.

Из марева лет. Проза. – Тюмень: изд-во «Ю.Мандрики», 2001.



Оганесов Николай Сергеевич

Член Союза писателей СССР, России с 1983 года, прозаик, публицист, драматург. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родился 5 февраля 1947 г. в г. Ростове-на-Дону.

Трудовой путь Н.Оганесов начал в 17 лет фрезеровщиком. В 1965 г., завершив обучение в вечерней школе рабочей молодёжи, поступил в Ростовский госуниверситет и в 1972 г. получил диплом юриста. Служил в армии, работал секретарём военного трибунала, юрисконсультom, редактором журнала, издательства.

Первое произведение Николая Оганесова – повесть «Визит после полуночи» – было опубликовано в 1972 г. Первая книга «Лицо в кадре» вышла в Ростиздате в 1978 г. Затем в Москве и Ростове была издана повесть «Мальчик на качелях» (1980), по мотивам которой на Ленинградском телевидении был создан двухсерийный телеспектакль. Новая повесть «Двое из прошлого» (1983) принесла автору заслуженную известность.

Продолжая работать в жанре социально-психологического детектива, Н.Оганесов написал повести и романы, получившие широкую популярность в стране и за рубежом: «Играем в спринт», «Смертник», «Мистификатор» и другие.

Произведения Н.Оганесова выходили в Ростове и Москве в издательствах «Молодая гвардия», «Советский писатель», «Светоч», были переведены на несколько языков и изданы в Китае, Литве, Чехословакии. В последние годы писатель уделяет внимание драматургии – пишет либретто к спектаклям Ростовского музыкального театра.

Николай Оганесов был награждён Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ и дважды стал лауреатом премии журнала «Смена».

Произведения Н.С.Оганесова:

Отдельные книги:

Лицо в кадре. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1978.

Мальчик на качелях. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1981.

Двое из прошлого. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1983.

Двое из прошлого. – М: альманах «Подвиг», 1983.

Играем в «спринт». Двое из прошлого. – М.: изд-во «Молодая гвардия», 1985.

Играем в «спринт». Мальчик на качелях. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1987.

Играем в «спринт». – М: альманах «Подвиг», 1989.

Визит после полуночи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1989.

Опознание. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1990.

Именем закона. – М.: изд-во «Советский писатель», 1991.

Мальчик на качелях. – М: альманах «Подвиг», 1991.

Избранное (в серии «Мастера советского детектива»). – М.: изд-во «Светоч», 1994.

Доктор по имени Смерть (в серии «Современный российский детектив»). – М: изд-во «Квадрат», 1994.

Избранное в двух томах. – М.: изд-во «Гранд», 1994.

Смертник (в серии «Чёрная кошка»). – М.: изд-во ЭКСМО, 1995.

«Спринт» ценою в жизнь (в серии «Чёрная кошка»). – М.: изд-во ЭКСМО, 1995.

Мальчик на качелях. – Ростов-н/Д: изд-во «Книга», 1995.

Мистификатор. – Ростов-н/Д, изд-во «Проф-пресс», 1997.

Избранное (в серии «Лучший российский детектив»). – М.: изд-во РИПОД-КЛАССИК, 2003.

Драматургия:

Сценарий телевизионного художественного фильма «Мальчик на качелях» (2 серии). – Ленинградское телевидение, 1985.

Сценарий художественного фильма «Убить Шакала». – Киев: киностудия им. А.Довженко, 1991.

Сценарий художественного фильма «Стамбульский транзит». – Киев: киностудия им. А.Довженко, 1993.

Либретто оперетты «Орфей в аду» на музыку Ж.Оффенбаха. – Ростов-н/Д: премьера в РГМТ, сентябрь 2003.

Либретто балета по трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта» на музыку С.Прокофьева. – Ростов-н/Д: премьера в РГМТ, февраль 2006.

Либретто балета по трагедии В.Шекспира «Гамлет» на музыку Д.Шостаковича. – Ростов-н/Д: премьера в РГМТ, май 2008.

Либретто балета по повести А.П.Чехова «Драма на охоте» на музыку П.Чайковского. – Ростов-н/Д: премьера в РГМТ, июнь 2010.



Павленко Клавдия Ивановна

член Союза писателей России с 2008 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родилась 10 сентября 1951 г. в селе Большая Козинка Краснодарского края.

С 1962 г. К.Павленко живет в Ростове-на-Дону. Окончила три курса юридического факультета Ростовского университета. С 1971 по 1995 г. работала в органах МВД. В 1990 г. за предотвращение побега преступников награждена орденом «За личное мужество».

Первый сборник Клавдии Павленко «Не оставляй меня одну» издан в 1999 году. Следующий сборник – «Смотреть на дорогу» – увидел свет в 2006 году. Стихи К.И.Павленко печатались в коллективных сборниках, альманахе «Дон и Кубань», журнале «Дон», газетах «Молот» и «Приазовский край».

В 2003 – 2004 гг. в издательстве «Малыш» вышло несколько книжек К.Павленко для детей.

Произведения К.И. Павленко.

Отдельные книги:

Не оставляй меня одну. Стихи. – Ростов н/Д: изд-во «Литфонд», 1999.

Смотреть на дорогу. Стихи. – Ростов н/Д: изд-во «Малыш», 2006.

Петров Виктор Сергеевич

Член Союза писателей России, поэт. С ноября 2006 года по май 2009 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. В мае 2009 года общим собранием отделения за грубые противоуставные действия, связанные с попыткой смещения законно избранного председателя правления отделения, снят с учёта в Ростовском отделении. В настоящее время членом Ростовского регионального отделения Союза писателей России не является.

Петухов Бажен Вячеславович

Член Союза писателей России с 1993 года, поэт. В июне-августе 2011 года не прошёл перерегистрацию в Ростовском региональном отделении Союза писателей России и с тех пор членом отделения не является.

Ростовское региональное отделение

Полупанов Константин Александрович

Член Союза писателей России с 2010 года, прозаик. Живёт и работает в г. Белая Калитва Ростовской области.



Помазков Григорий Петрович

Член Союза писателей СССР, России с 1979 года, поэт. Живёт и работает в г. Новосибирске.

Родился 5 декабря 1924 г. в хуторе Мирошниковка Белокалитвинского района Ростовской области.

С января 1943 г. Г.Помазков участвовал в Великой Отечественной войне в составе 5-й танковой, 12-й и 18-й армий. Был станковым пулемётчиком, разведчиком. Войну окончил в Восточной Силезии. В 1945 – 1947 гг. учился во Львовском военно-пехотном училище, затем до 1950 г. служил командиром взвода во Владимиро-Волыньском гарнизоне. С 1950 по 1955 г. – слушатель Военно-юридической академии в Москве. В 1955 – 1973 гг. – на следственных и прокурорских должностях военной юстиции. За годы военной службы Г.Помазков окончил Высшие прокурорские курсы (1970 г.) и самостоятельно освоил программу Литературного института им. А.М.Горького. С юных лет занимался поэтическим творчеством.

Стихи Г.Помазкова печатались в газетах и журналах, в коллективных сборниках «Верность» (1965), «Позывные сердца» (1967), «В шинели, сшитой из огня» (1970), «Служим Советскому Союзу» (1976) и других.

Первая книга стихов Григория Помазкова «Именем сердца» вышла в Москве, в Воениздате в 1977 г. Затем в Ростове был издан сборник его лирики «Корневая земля» (1978).

В творчестве Г.Помазкова преобладают две темы: война и мирная жизнь соотечественников. Его поэмы «Макеев хутор», «Имя и отчество», «Любисток» – автобиографичны. Это лирическая хроника жизненного пути родителей поэта, его детства, первой – робкой и наивной – любви.

В 80-х годах Г.П.Помазков работал в Бюро пропаганды художественной литературы Ростовской писательской организации, затем был литконсультантом военных окружных газет СКВО и СибВО, руководил литобъединениями при окружном Доме офицеров в Ростове-на-Дону, при Новосибирском электровакуумном заводе и в 180-й средней школе Новосибирска.

Г.П.Помазков награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя медалями «За боевые заслуги» и другими воинскими знаками отличия.

E-mail: pomazkov@list.ru

Произведения Г.П.Помазкова:

Отдельные книги:

Именем сердца. Стихи, поэма. – М.: Воениздат, 1977.

Корневая земля. Лирика. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1978.

Расколосье. Стихи и поэмы. – М.: изд-во «Советский писатель», 1982.

Берёзовая речка. Стихи и поэмы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1984.

Поле первой любви. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1990.

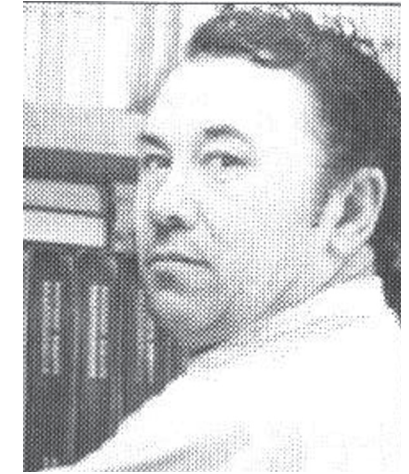
Возвращение к Свету. Духовно-нравственная книга. – Новосибирск: изд-во Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии Наук, 1995 – 1996.

От Дона до Оби. Духовные стихословия. – Новосибирск: изд-во Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии Наук, 1997.

В поисках истины во имя человека и закона. Документальные новеллы, очерки, фельетоны, зарисовки, юморески, стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 2002.

***Потапов Владимир Алексеевич**

Член Союза писателей России с 1992 года, прозаик. Умер в 2004 году.



Родился 9 мая 1932 года в х. Красный Октябрь Веселовского р-на Ростовской области

В 1954 г. был рабочим сыроваренного завода. Служил в железнодорожных войсках в Иркутской области. С 1960 г. – сотрудник районной газеты «За орошаемое земледелие» Веселовского района. С 1979г. был на партийной работе в колхозе «Победа».

Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Первое стихотворение опубликовал 9 мая 1945 г. Часто печатался и газетах, журналах, коллективных сборниках.

Произведения В. А. Потапова

Отдельные книги:

Пылающие алтари. Роман.

Радуги над пашней. Роман.

Факел гонца. Роман.



Ремесник Юрий Петрович

Член Союза писателей России с 2001 года, поэт. Живёт и работает в г. Азове Ростовской области.

Родился 17 ноября 1939 г. в станице Кугоейской Крыловского района Краснодарского края. Рано остался без отца, погибшего на фронте в 1942 г. Воспитывался отчимом – инвалидом войны и матерью, преподававшей русский язык и литературу. В голодные годы семья покинула Кубань и переехала в Казахстан.

После школы Ю.Ремесник окончил железнодорожное училище, работал монтером, участвовал в сооружении телеграфной линии между Москвой и Пекином, строительстве Бухтарминской ГРЭС, монтаже телевизионной вышки в Тобольске. Призванный на службу в армии, попал в Каспийскую флотилию, служил электриком торпедного катера. Демобилизовавшись, окончил кинотехникум в Алма-Ате, работал ассистентом оператора на киностудии «Казахфильм».

В 1966 г. Ю.Ремесник переехал в г. Азов Ростовской области, работал сборщиком на оптико-механическом заводе, киномехаником в кинотеатре «Родина», крановщиком в литейном цехе завода кузнечно-прессовой аппаратуры. При этом он серьезно занимался самообразованием.

Стихи Юрий Ремесник писал с детства, но мало заботился об их публикации. Только в 1977 г. Ростовское книжное издательство выпустило первую книгу его стихов «Живая вода».

С 1989 г. началось творческое сотрудничество Ю.Ремесника с певцом и композитором В.Малежиком, написано более 160 песен в их соавторстве. Одна из этих песен дала название второму сборнику стихов Ю.Ремесника «В плену любви», изданному в Ростове (2000) и Москве (2002).

Юрий Ремесник – почетный гражданин Азова. В городе создано литературное объединение «Петрович», которым он руководит. В 2005 г. поэт стал лауреатом творческого конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения М.А.Шолохова. Ему также присуждена премия журнала «Ковчег».

Произведения Ю.П. Ремесника:

Отдельные книги:

Живая вода. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977.

В плену любви. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2000.

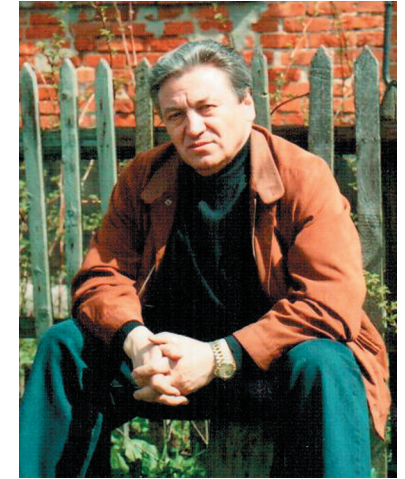
В плену любви. Стихи. – М.: Книга и бизнес, 2002.

Я с вами поделюсь... Стихи. – Азов: Март, 2004.

Кардиограмма судьбы. Стихи. – Ростов н/Д: Дониздат, 2009.

Рощупкин Анатолий Васильевич

Член Союза писателей России с 2010 года, прозаик. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 10 февраля 1949 г. в деревне Красное Долгоруковского района Липецкой области в крестьянской семье.

Трудовую деятельность А.Рощупкин начал в 1966 г. Работал литсотрудником районных газет Липецкой области, был на комсомольской работе. В 1972 г. заочно окончил филологический факультет Елецкого пединститута. В 1972 – 1973 гг. служил в танковых войсках на Сахалине. После демобилизации вернулся к журналистской работе. В 1975 г. он был принят в Союз журналистов СССР. В 1978 – 1980 гг. учился в Ростовской ВПШ на отделении журналистики, получил второе высшее образование. В 1981 – 1992 гг. работал в ростовской областной газете «Молот» собственным корреспондентом, начальником отдела сельской жизни, первым заместителем главного редактора. В 1992 – 1998 гг. А.Рощупкин был начальником отдела информации и общественно-политического анализа Законодательного собрания Ростовской области, затем работал начальником сектора печати департамента по печати и телерадиовещанию Администрации Ростовской области, главным редактором газеты «Весёловский вестник» (Весёловский район Ростовской области). С 2001 г. А.Рощупкин – главный редактор газеты «За доблестный труд» ОАО «Роствертол».

Писать стихи и рассказы А.Рощупкин начал в юные годы. Печатался в периодических изданиях. Первый сборник стихов «Свет доброты» был издан в 1995 г., первая книга прозы «Земляки» – в 1996 г. В дальнейшем появились ещё девять книг стихов, повестей и рассказов А.Рощупкина.

В стихах и прозе Анатолий Рощупкин отдаёт предпочтение проблемам российского села, темам возвращения к истокам, сохранения нравственных ценностей в условиях быстротекущей жизни, ностальгии по ушедшему времени, по дорогим и близким людям.

А.Рощупкина награждён бронзовой медалью ВДНХ СССР, почётным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», почётными грамотами Законодательного собрания и департамента по печати и телерадиовещанию Администрации Ростовской области, является лауреатом областной журналистской премии имени А.П.Чехова, литературной премии имени В.А.Закруткина, победителем двух конкурсов на лучшие творческие работы по освещению деятельности органов государственной власти Ростовской области в средствах массовой информации.

Произведения А.В.Рощупкина:

Отдельные книги:

Свет доброты. Стихи. – Ростов-н/Д: фирма «MYSTERY», 1995.

Земляки. Рассказы, повести, очерки. – Ростов-н/Д: «Дон», 1996.

До вечерней звезды. Стихи. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1997.

Поезд в деревню. Книга прозы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1999.

Ещё надеюсь... Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2001.

Прощание с ивой. Проза. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 2001.

Сроки земные. Книга прозы. – Ростов-н/Д: МП «Новая книга», 2004.

Январская исповедь. Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Новая книга», 2006.

Колодезное эхо. Повесть. – Ростов-н/Д: МП «Новая книга», 2007.

Последняя вьюга. Повести и рассказы. – Ростов-н/Д: МП «Новая книга», 2009.

Между светом и тенью. Книга прозы и поэзии. – Ростов-н/Д: ЗАО «Книга», 2010.



*** Русиневич Константин Владимирович.**
Член Союза писателей СССР, России с 1979 года, поэт. Умер в 2004 году.

Родился 29 сентября 1917 года в Бумиаксе (Дагестан).

Окончив в 1940 г. Дагестанский пединститут (факультет русского языка и литературы), работал в школе.

В 1941 г. – курсант Буйнакского военно-пехотного училища.

С 1942г. К. В. Русиневич на Южном, а затем на Брянском фронте. С тяжелым ранением молодой лейтенант попадает в госпиталь и покидает его в 1944 г. без обеих ног.

С 1945 г. живет в Ростове. В 1945-1947 гг. – работник отдела писем и литконсультант в армейской газете «Красное знамя», а в 1948 г. возвращается к профессии учителя. Все это время он пишет стихи.

В 1961 г. приглашен на должность литконсультанта в газету «Вечерний Ростов». С 1962 по 1987г. – литконсультант областной газеты «Молот»

Константин Русиневич – автор семи поэтических сборников, изданных в Москве и Ростове-на-Дону: «Кизилый куст», «Семь цветов», «Круглая молния», «Перемены лет», «Восход», «Обожженное сердце», «Следы судьбы».

За мужество, проявленное в боях, награжден орденами и медалями СССР.

Произведения К. В. Русиневича:

Отдельные книги:

Кизилый куст. Стихи. 1962.

Семь цветов. Стихи. 1972.

Круглая молния. Стихи. 1978.

Перемены лет. Стихи. 1980.

Восход. Стихи. 1984.

Обожжённое сердце. Стихи. 1984.

Следы судьбы. Стихи. 1996.

Иронические причуды. Стихи, 1998.

Багровый полдень. Стихи. 2000.

Рычнев Григорий Фёдорович

Член Союза писателей России с 2005 года, прозаик. Живёт и работает в станице Вёшенской Ростовской области.



Родился 15 октября 1953 г. в хуторе Черновка Вёшенского района Ростовской области.

После школы Г.Рычнев окончил Новочеркасский ветеринарный техникум, первые годы работал по специальности, но, испытывая влечение к журналистике и литературе, стал селькором, а затем и штатным сотрудником вёшенской районной газеты «Советский Дон». Работая в редакции, он заочно окончил филологический факультет Воронежского пединститута.

В дальнейшем Г. Рычнев работал научным сотрудником в Государственном музее-заповеднике М.А.Шолохова, учителем гимназии, собственным корреспондентом региональной газеты «Донской курьер», был одним из учредителей МП «Орфей», занимался книжной торговлей. С 1980 г. Г.Ф.Рычнев состоит в Союзе журналистов СССР (с 1991 г. – России).

Первая книга Григория Рычнева «Рассказы о Шолохове» вышла в 1992 г. Затем были изданы сборники его рассказов «На казачьем хуторе» (1993), «Лазы-перелазы» (2003). Рассказы и очерки Г.Рычнева печатались в журналах «Дон», «Подъём», «Орфей», альманахе «Южная звезда», еженедельнике «Литературная Россия», ростовской областной газете «Молот».

В 2005 г. Г.Ф.Рычнев был принят в Союз писателей России как прозаик.

В творчестве Г.Рычнева преобладают мотивы сельского труда и быта; писатель хорошо знает и живописует природу, делится с читателями своими знаниями жизни и творчества М.А.Шолохова.

Г.Ф.Рычнев – депутат Собрания Вёшенского сельского поселения, он имеет общественные награды и поощрения, является председателем верхнедонской писательской ассоциации и членом редколлегии литературно-художественного альманаха «Верхний Дон».

Произведения Г.Ф. Рычнева:

Отдельные книги:

Рассказы о Шолохове. Страницы из биографии; кто он и каким был; дорогами Мелехова. – Вёшенская районная типография, 1992.

На казачьем хуторе. Рассказы. – Ростов н/Д: Вёшенская районная типография, ТОО «Вешки», 1993.

Лазы-перелазы. Рассказы – Ростов н/Д: МП «Орфей», 2003; Вёшенская районная типография, ТОО «Вешки».



***Рюмин Павел Иванович**
Член Союза писателей России с 1993 года, поэт. Умер в 2008 году.

Родился 30 декабря 1922 года в деревне Курьяновская Сямженского района Вологодской области. Член Союза писателей России с 1993 г.

Отец и мать — крестьяне. Семья была многодетная. После окончания Двиницкой неполной средней школы П. Рюмин учился в Тотемском педагогическом училище. С 1939 по 1941 год работал сельским учителем начальной школы. 22 июля 1941 года призван на военную службу в Борисовское военно-инженерное училище (г. Архангельск). По окончании его в январе 1942 года прибыл в город Ставрополь (1650 саперный батальон) на должность командира саперного взвода. В 1942-1943 годах воевал на Северо-Кавказском и Южном фронтах. В 6-м горно-инженерном батальоне. Участвовал в строительстве оборонительных рубежей под городом Ворошиловградом и на реке Терек (Чечено-Ингушетия). В начале 1943 года наступал на Ростовском направлении. Освободил г. Азов, наводил переправу, используя в качестве опор плашкоуты. Участвовал в освобождении г. Ростова-на-Дону. Восстанавливал разрушенный высоководный стратегический Буденновский мост через Дон, разминировал мины-сюрпризы и не взорвавшиеся бомбы во дворах и на крышах домов по улицам Станиславского и Московской в городе Ростове-на-Дону. На заключительном этапе войны 1944–1945 гг. — в должности командира саперной роты 78-го отдельного штурмового инженерно-саперного, Сандомирского,

орденов Красного Знамени, Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды батальона освобождал Западную Украину и Польшу. Участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги. После окончания войны пять лет служил в Центральной группе войск (Австрия, Венгрия). Затем 5 лет учебы в Военной академии им. Куйбышева г. Москва. А с 1957 года — служба в ставшем родным Северо-Кавказском военном

После увольнения из ВС был ответственным секретарем Ростовского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Павел Иванович Рюмин — полковник в отставке, инвалид Великой Отечественной войны, почетный гражданин Сямженского района Вологодской области. Награжден боевыми орденами и медалями.

Произведения П. И. Рюмина публикуются в коллективных сборниках с 1976 года: «От Дона до победы»; «Раскрытое окно» (стихи); «Донские горизонты» (стихи); «Победа» (стихи); «Дорогие наши герои» (очерки); «Голоса сердец» (стихи); «Поэзия солдат» (стихи); «Во мне поет ростовская душа» и др.

Произведения П. И. Рюмина:

Отдельные книги:

Признание. Стихи. - Ростов н/Д: Ростиздат 1978

Грозная высота. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984.

На перекрестках памяти. Стихи. – М, Воениздат 1989.

Боль моя и радость. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат 1991.

Грани риска. Стихи. – Ростов/Д: Красное знамя, 1992.

Тревожный зов. Стихи. – Ростов н/Д: Красное знамя, 1993.

Выговаривай, гармошка. Частушки. – Ростов н/Д: Пегас 1996.

Колокола Победы. – Ростов н/Д: МПП «Танаис» 1997.

Штурмовая трижды орденосная. Мемуары. – Ростов н/Д: Пегас,

Ростов – судьба моя. Мемуары. – Ростов н/Д: МПП «Танаис»,

Журавушка. Рассказы. – Ростов н/Д: Пегас 2002.

Мое подгорье. Мемуары. – Ростов н/Д: Пегас, 2002.

Забвению не подлежит. Мемуары. – Ростов н/Д: Пегас 2005.

Этот день победы. Песни. – Ростов н/Д: Пегас 2005



Сазонов Алексей Иванович

Член Союза писателей России с 2011 года, поэт. Живёт и работает в п. Коксовом Белокалитвенского района Ростовской области.

Родился 14 февраля 1965 года в п. Коксовый Белокалитвенского р-на Ростовской области. С 1980 года по 1983 год учился в СПТУ №10, затем служив в танковых войсках РА сначала в Свердловской области, потом в Удмуртии. После демобилизации работал элек-тромонтером междугородных линий связи.

В 1986 году в газете белокалитвенской «Заветы Ильича» (ныне – «Перекрёсток») бы-ло напечатано первое стихотворение. Затем печатался в сборнике «Калитва – души моей столица», в альманахах – «Литературный Кисловодск», «Феникс», «Сыктывкар». В 2009 году вышла первая книга стихов «Колея», получившая высокую оценку литературной критики Ростовской области, а в 2010 году – сборник стихотворений «Где-то за радугой».

Победитель конкурса «Поэтические сезоны Калитвы» (2006) и литературного конкурса «Новогодняя карусель» (2010).

Произведения А.И. Сазонова:

Отдельные книги:

Колея. Сборник стихотворений. – Белая Калитва: ООО «Калитва-печать», 2009.

Где-то за радугой. Сборник стихотворений. – Белая Калитва: ООО «Калитва-печать», 2010.

Коллективные сборники:

Калитва – души моей столица. – ООО «Донской издательский дом», 2003.

Литературный Кисловодск. Альманах. – Северо-Кавказское изд. «МИЛ» 2009, 2010, 2011.

Сыктывкар. Литературный альманах, 2011.

Сазонова Ирина Анатольевна

Член Союза писателей России с 2008 года, поэт. С мая 2009 года – член правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родилась 10 апреля 1955 году в г. Ростове-на-Дону.

После школы И.Сазонова окончила Краснодарский институт культуры по специальности «Библиотечковедение и библиография». Много лет работала в ростовской средней школе № 96 им. М.Нагибина – заведующей библиотекой и преподавателем мировой художественной культуры.

Первая книга стихов Ирины Сазоновой вышла в ростовском издательстве «Книга» в 1998 г., но началом творческого пути поэтесса считает сборники, изданные в 2004 г.

Публиковалась в ростовской периодике, литературно-художественных журналах «Ковчег», «Дон и Кубань», газете «Российский писатель», в зарубежных изданиях – альманахах «Венский литератор», «Дрезден – 2007». Несколько стихотворений И.Сазоновой переведено на немецкий язык и опубликовано в Германии.

Основным жанром в своей работе Ирина Сазонова считает лирическое стихотворение, тематическим предпочтением – любовную лирику. Многие стихи и отдельные книги поэтессы посвящены изобразительному искусству и архитектуре.

В 2006 г. И.А.Сазонова получила диплом 2-й степени на поэтическом фестивале «Ростовская лира», в 2007 г. стала лауреатом ростовского городского фестиваля «Мой народ – моя судьба», в том же году заняла 2-е место в международном фестивале русскоязычных авторов «Дрезден-2007» в номинации «Поэзия».

E-mail: poetessazonova@mail.ru

Произведения И.А.Сазоновой:

Отдельные книги:

Сотворены и кистью, и строкой. Искусствоведческая хрестоматия в стихах (автор-составитель И.А.Сазонова). — Ростов-н/Д: изд-во «АКРА», 2004. 128 с.

Муза вольного поэта. Стихи. — Ростов-н/Д: изд-во «АКРА», 2004. 96 с.

Ретро любви, или Вино превращается в уксус. Повести и рассказы. — Ростов-н/Д: Ростовский издательский дом, 2005. 200 с.

Росчерком наши лица. Стихи. — Ростов-н/Д: изд-во «Булат», 2006. 56 с.

Сто имён. Стихи. — Ростов-н/Д: 2007. 106 с.

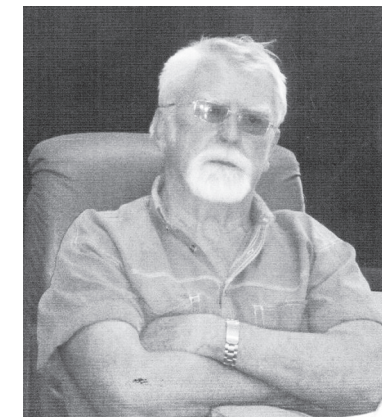
Наследница апреля. Стихи — Ростов-н/Д: изд-во «Донской писатель», 2010.

Салтанова Валерия Анатольевна.

В Союз писателей России принята в 1997 году на выездном пленуме секретариата СП России в республике Коми по рукописи стихов. В Ростове-на-Дону — с 2007 года. В 2011 году снята с учёта в Ростовском региональном отделении Союза писателей России за трёхлетнюю неуплату членских взносов. В настоящее время членом Ростовского регионального отделения Союза писателей России не является.

Селигенин Геннадий Тарасович

Член Союза писателей СССР, России с 1988 года, прозаик, публицист. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 25 октября 1936 года в хуторе Скачки Морозовского района Ростовской области.

По окончании школы-семилетки Г.Селигенин работал в Морозовске на ремонтном заводе, овладел профессией токаря по металлу. Окончив вечернюю школу, работал плотником, кочегаром паровоза, грузчиком, кузнецом. В 1959 г. поступил на историко-филологический факультет Ростовского госуниверситета и, окончив его, избрал профессию журналиста: работал в многотиражке РИИЖТа «За социалистические кадры», в окружной газете СКВО «Красное знамя», был ответственным секретарём отраслевой газеты «Кооператор», областной газеты «Комсомолец», корреспондентом «Молота», редактором газеты «Красноаксаец», потом трудился в отделе патентоведения СКБ Ростсельмаша, в «Донских Войсковых ведомостях», альманахах «Кубанец», «Донской атаманский вестник», был заместителем главного редактора журнала «Голос казака».

Первыми публикациями Геннадия Селигенина стали рассказы, напечатанные в ростовских газетах, журналах, альманахах, затем вышли его книги «Повозка с голубыми жар-птицами», «Санитарный час», «Зелёная корона» и другие.

Г.Селигенин рос в окружении живописной природы Дона, и это наложило свой отпечаток на формирование творческого мировоззрения, а жизненность поэтического мира, красоту бытия придал ему труд, знакомый с детства. Под влиянием этих факторов сложилась художественная манера прозаика, пишущего преимущественно на современные темы.

Г.Т.Селигенин – лауреат премии «Творчество Дона», учреждённой администрацией области и Региональным общественным фондом поддержки писателей и литераторов Дона, лауреат Всероссийской литературной премии им. В. Белова 2011 года.

Произведения Г.Т. Селигенина:

Отдельные книги:

Повозка с голубыми жар-птицами. Повести и рассказы. – М.: изд-во «Современник», 1982.

Санитарный час. Повести и рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1987.

Саваоф в пустыне. Рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1991.

Зелёная корона. Повести и рассказы. – Ростов-н/Д, изд-во «Пегас», 2004.

Осколки. Сборник новелл. – Ростов-н/Д, изд-во «Пегас», 2005.



***Сидоров Владимир Сергеевич**

Член Союза писателей СССР, России с 1978 года, прозаик. Умер в 2006 году.

Родился 2 октября 1936 года в г. Лозовая на Украине. С 1943 года жил в г. Шахты Ростовской области.

Первое его стихотворение напечатано в 1954 году в областной комсомольской газете «Большевицкая смена». В 1956-1957 годах по путевке комсомола работал на казахстанской целине. Там написал стихи, пользовавшиеся популярностью у молодых целинников. Это решающим образом отразилось на биографии В. Сидорова. Окончив в 1959 году исторический факультет Ростовского университета, он уехал по комсомольской путевке на строительство железной дороги Ново-Кузнецк – Абакан. В 1959-1965 годах В. Сидоров работал путейцем в строительно-монтажном поезде, бурильщиком в спецвзрывпоезде, монтажником на строительстве Братской ГЭС, на разных работах в колхозе, пресовщиком на заводе «Ростсельмаш», слесарем в таксомоторном парке. Член КПСС с 1982 г.

Трудовая жизнь В. Сидорова отразилась в его стихах: и в охвате тем – от интимного чувства любви до трагических исторических событий, – и в опоре на живые проявления жизни, и во внимании к прозе бытия.

Первая книга стихов Владимира Сидорова «Какая теплая земля!» вышла в Ростове в 1966 году. За нею последовали «Стихи» (1968), «Я люблю тебя» (1969), «Черемуховые холода» (1978), «Трава между камнями» (1979), «Любимый цвет» (1982), «Музыка с листа» (1983).

В 1976 году поэт стал лауреатом конкурса «Зеленый лист» журнала «Юность».

Интерес В. Сидорова к прозе первоначально нашел выход в двух циклах очерков о строителях Братской ГЭС, а затем в переводах с калмыцкого. Повести и романы ведущих калмыцких писателей А. Бадмаева, А. Балакаева, Т. Бембеева и других, переведенные В. Сидоровым, печатались в альманахе «Свет в степи», в журналах «Дон», «Волга», «Дружба народов», выходили отдельными изданиями.

В 1982 году журнал «Дон» опубликовал исторический роман В. Сидорова «Камышеваха» – о деятельности большевиков Ростова-на-Дону, об организации ими знаменательной стачки 1902 года. Писатель привлек большое количество архивных материалов, партийных документов. На широком фоне городской жизни начала века показано идейное восхождение личности.

В 1985 году роман вышел в Ростовском книжном издательстве отдельной книгой.

В. С. Сидоров – лауреат конкурса «Расцветай, наш край», посвященного 60-летию образования СССР.

Произведения В. С. Сидорова

Отдельные книги:

Какая теплая земля! Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1966.

Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968.

Я люблю тебя. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1969.

Черемуховые холода. Стихи. – М.: Современник, 1978.

Трава между камнями. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979.

Любимый цвет. Стихи. – М.: Современник, 1982.

Музыка с листа. Стихи.– Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.

Камышеваха. Роман. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.

Свет очей моих. Стихи. –1986.

Жизнь по случаю. Стихи. – 1993-1999.

Крестная ноша. Трагедия казачества. – 1994-1995.

Вуркалака. 1994.

Донская казачья энциклопедия Владимира Сидорова. 1994.

Против зла. 1997.

Русские крестоносцы. 1999.

Четверть тысячелетия. 1999.

Собрание сочинений в 8-ми томах. Терра, 1999-2005.

Переводы

Инджиев Л. Большевики. Повесть. (С калм). - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1975; М.: Сов. Россия, 1983.

Балакаев А. Счастье, рожденное в борьбе. Роман. (С калм.)-Элиста: Калм. кн. изд-во, 1977.

Бадмаев А.Б. Белый курган. Повесть. (С калм.). - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1979.

Бадмаев А. Страна Бумба. Кн.

Слащинин Юрий Иванович

Член Союза писателей СССР, России с 1986 года. Выбыл в г. Санкт-петербург в 2005 году на постоянное место жительства. В настоящее время членом Ростовского регионального отделения Союза писателей России не является.

Сполох (Калинин) Сергей Александрович

Член Союза писателей России с 2008 года, прозаик. Живёт и работает в г. Донецке Ростовской области.

Сергей Александрович Калинин (литературный псевдоним Сергей Сполох) родился 11 января 1958 г. в городе Донецке Ростовской области.

По окончании школы Сергей Калинин был призван в армию, в дальнейшем стал офицером, служил в Ракетных войсках стратегического назначения, космических частях и центральном аппарате Министерства Обороны до 1993 г.

С 1993 года С. Калинин занимается предпринимательской деятельностью. На момент составления справочника – директор ООО «Облик» в родном городе.

В литературном творчестве С. Сполох (Калинин) сосредоточен на документальной и исторической прозе. Его первая книга «История одной казачьей станицы» вышла в 2005 году – в редакционно-издательском центре Министерства Обороны РФ. Затем в 2007 году была издана книга «Казак на чужбине». По стилистической характеристике изложения материала и литературному жанру она ближе всего стоит к историческим хроникам. В 2010 году была издана книга «Донецк – любимый город мой», представляющая собой документальное исследование истории города Донецка Ростовской области за 55 лет его существования. К 325 годовщине станицы Гундоровской, на месте которой возник город Донецк Ростовской области и проведению историко-фольклорного фестиваля, посвященного этой дате, вышло второе, дополненное и переработанное издание книги «История одной казачьей станицы».

Кроме прозы и исторических документальных исследований Сергей Калинин (Сполох) занимается драматургией. По его пьесе «Перо казачье» поставлен спектакль в Донецком самодеятельном театре «Казачья воля».



Произведения С.А.Сполоха:

Отдельные книги:

История одной казачьей станицы. Документальное исследование. – Москва. Редакционно-издательский центр Министерства Обороны РФ, 2005.

Казак на чужбине. Исторические хроники, – Ростов-на-Дону, издательство «АКРА», 2007.

Донецк – любимый город мой. Документальное исследование. – Ростов-на-Дону, Центр универсальной типографии, 2010.

Постановки спектаклей:

Перо казачье. Пьеса. – Донецк Ростовской области, самодеятельный театр «Казачья воля», 2007.



Стариков Борис Михайлович

Член Союза писателей России с 2011 года, поэт. С октября 2011 года – председатель ревизионной комиссии Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Живёт и работает в г. Тихорецке Краснодарского края.

Родился 23 июля 1948 года в станице Вознесенской Лабинского района Краснодарского края. Школа, армия, комсомольская путевка на строительство Камского автозавода, учеба в техникуме.

Долгое время жил и работал в Узбекистане. Добывал газ, возглавлял одно из предприятий Минсредмаша.

С 1989 года жиет на родной Кубани в городе Тихорецке. Строит газопроводы.

По национальности – русский, с глубокими казачьими корнями. По отцу — донскими, по матери — терскими.

Женат, сыну 15 лет.

Пробовать перо начал в юности. Печатался в областной газете «Советская Бухара». Теперь в зрелые годы, вновь ощущает потребность писать.. Печатался с 2008 года в газетах и журналах Краснодарского края, альманахе «Дон и Кубань». В 2010 году выпустил поэтический сборник «Начало круга». В настоящее время подготовлен к выпуску поэтический сборник «Не за себя прошу».

Произведения Б.М. Старикова:

Отдельные книги:

Начало круга. Сборник стихов. – Тихорецк: Издательство В.В. Арнаутова, 2010.

Студеникина Галина Валерьевна

Член Союза писателей России с 2008 года, поэт. С мая 2009 года — секретарь правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. С ноября 2011 года — председатель секции поэзии. Живёт и работает в г. Новочеркасске Ростовской области.

Родилась 11 июля 1957 года в селе Хаджимус Бендерского района республики Молдовы, была единственным ребёнком в семье. Отец — водитель автомобиля, мать — медработник. Вместе с родителями переехала на донщину: с двух лет до семи жила в г. Шахты Ростовской области, с семи до восемнадцати — в станице Кривянской под Новочеркасском.

В 1974 г. окончила Кривянскую среднюю школу №72.

В 1978 г. окончила Кишинёвский технологический техникум (специальность – «Моделирование и конструирование одежды»).

Служила в войсках ПВО оператором радиопеленгатора, работала секретарём-референтом в Атаманском Правлении Всевеликого Войска Донского, сотрудником новочеркасского литературного музея им.В. Калмыкова. В настоящее время — сотрудник издательства «Донской писатель», работает главным редактором альманаха Литературного фонда России «Дон и Кубань» и секретарем правления РРО СП России.

Впервые опубликовалась в Антологии донской поэзии (т. 4, февраль, 1997 г.). Первый стихотворный сборник Г.Студеникиной «Невесомость» увидел свет в 2000 г. в Новочеркасске, в издательстве «НОК». Вскоре там же были изданы лирические сборники поэтессы «Закон восторга», «Истинно сущее», книжка для маленьких читателей «Привет от спаниельки», книга стихов «Ромашковый венок» и другие.

Приоритетным для себя направлением в творчестве поэтессы считает лирику. В частности, её интересует исследование души, мира человеческих чувств и передача своих впечатлений средствами поэзии.

Галина Студеникина: *«Пишу о душе, о том, что её трогает. Мне интересны не только личные переживания, но и взгляд на волнующую меня тему со стороны — любопытно встать на иную точку зрения и... где-то посередине!.. обнаружить «истину».*

Со вниманием отношусь к творчеству современных писателей, поэтов и прозаиков, особенно — своих товарищей по отделению: интересно проникнуться их пониманием русского современного слова в литературе и мироустройства вообще. С неменьшим вниманием отношусь к творчеству наших молодых литераторов и радуюсь, находя в нём искры вечного поиска истины: это вселяет надежду на продолжение и развитие классических мировых (литературных — в частности) традиций. Люблю перечитывать Д. Алигьери, М. Шолохова, А. Чехова, В. Шекспира, О. Хайяма, М. Волошина — высота и сила их творений вдохновляют меня на веру в победу духовного начала в человеке над низменными проявлениями его души. Уверена, эта победа и есть истина всего сущего».

Произведения Г.В. Студеникиной:

Отдельные книги:

Невесомость (стихотворения), 2000 г., изд-во «НОК», г. Новочеркасск.

Закон восторга (лирическая поэзия), 2002 г., изд-во «НОК», г. Новочеркасск.

Истинно сущее (стихи), 2003 г., изд-во «НОК», г.Новочеркасск.

Ромашковый венок (лирическая поэзия), 2005 г., изд-во «НОК», г. Новочеркасск.

Привет от спаниельки (стихи для детей), 2005 г., изд-во «НОК», г. Новочеркасск.

Человек (лирическая поэзия), 2007 г., изд-во «НОК», г. Новочеркасск.

Свершение (стихотворения), 2008 г., изд-во «Донской писатель», г. Ростов-на-Дону.



***Сухорученко Геннадий Анатольевич**

Член Союза писателей СССР, России с 1978 года, поэт, публицист. Умер в 2000 году.



Родился 5 сентября 1934 года в г. Кировограде (Украина).

После службы в армии (1953-1956 гг.) работал на Таганрогском комбайновом заводе. Ответственный секретарь, а позже – заместитель редактора газеты «Таганрогская правда».

В 1980 г. окончил Литинститут им. М. Горького. Продолжая журналистскую деятельность, работает редактором Таганрогского радио, затем становится ответственным секретарем областной газеты «Молот».

С 1986 по 1990 г. – председатель правления Ростовской областной писательской организации.

Автор поэтических сборников «Люблю, когда нелегко», «Ласточка в цехе», «Квартира», «Музыка на рассвете», «Солнечный дождь», «Ромашковый полдень», «Листья зари», «Волшебный остров», а также книги путевых очерков, публицистики и стихов «По ту сторону рекламы».

Печатался в периодических изданиях Армении, Белоруссии, Болгарии, Венгрии, Германии, Молдавии, Туркмении, Украины. Немалое место в творчестве поэта занимают переводы с языков народов Северного Кавказа, Калмыкии, Болгарии. Г. Сухорученко – автор ряда очерков, публицистических статей, критических обзоров, рецензий, опубликованных в местной и центральной печати.

Круг увлечений Г. Сухорученко велик. Кроме рыбалки, работы в саду и «тихой охоты» (грибы), он любил фотографировать, успешно пробовал себя в графике и акварели, много путешествовал.

В 1979 году Г. А. Сухорученко присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. Он лауреат местных премий, награжден медалями и Почетными грамотами обкомов КПСС и ВЛКСМ.

Произведения Г. А. Сухорученко:

Отдельные книги:

Люблю, когда нелегко. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1962.

Музыка на рассвете. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1976.

Солнечный дождь. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981.

Тютюнник Сергей Петрович

Член Союза писателей России с 1995 года, прозаик, публицист. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.



Родился 23 апреля 1960 г. на Украине, в посёлке Шацк Волынской области.

В 1981 г., окончив Львовское военно-политическое училище, С.Тютюнник стал военным журналистом. Служил в Латвии, Афганистане, Узбекистане, Туркмении, в Группе советских войск в Германии. С 1992 г. его служба проходит в Ростове-на-Дону. В 2001 г. С.Тютюнник был назначен главным редактором окружной газеты СКВО «Военный вестник Юга России», в этой должности он работает к моменту составления справочника.

По долгу службы С.Тютюнник принимал участие в боевых действиях в Афганистане, Абхазии, Южной Осетии, Дагестане, участвовал в разрешении осетино-ингушского конфликта, в обеих чеченских кампаниях.

Опираясь на боевой опыт, Сергей Тютюнник писал художественную прозу, но она долго не печаталась по цензурным соображениям. Впервые его рассказы появились в 1990 г. в журнале «Смена». В дальнейшем рассказы и повести С.Тютюнника печатались в журналах «Дружба народов», «Огонёк» и многих других. Его первая книга «Как мы с дедом умирали» вышла в Москве, в Воениздате в 1993 г.

Творчество С.Тютюнника остро современно, оно отличается глубокой правдивостью в изображении экстремальных ситуаций, проникнуто чувством патриотизма, симпатией к людям выполняющим воинский долг.

С.П.Тютюнник имеет воинское звание полковника, он является членом Петровской академии наук и искусств, членом Союза журналистов России. В числе наград, которых он удостоен за отличия в службе и творческой работе, – орден Мужества, медаль «За отвагу», почётный знак Союза журналистов «За заслуги», медали Советского Союза, России, Афганистана. За лучшие публикации в журналах «Дружба народов», «Огонёк», «Смена», «Сельская молодёжь», «Воин России», «Радуга» (Киев) С.Тютюнник стал лауреатом премий этих изданий.

Е-mail: v-vestnik@mail.ru

Sptutunnik@gmail.com

Произведения С.П.Тютюнника

Отдельные книги:

Как мы с дедом умирали. – М.: Воениздат, 1993.

Обломок Вавилонской башни. – М.: Текст, 2000.

Моя Мата Хари. – М.: Экспринт, 2004.

12 пуль из чеченской обоймы. – М.: Время, 2005.

Guerre et vodka. – Paris: «Presses de la Renaissance», 2005.

Рикошет. Сборник рассказов и повестей. – М.: изд-во «Экспо», 2008



*** Фролов Владимир Иосифович**

Член Союза писателей СССР, России с 1982 года, поэт. С 1990 года по 1991 год – председатель правления Ростовской писательской организации Союза писателей СССР. С 1991 года по 2006 год – председатель правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России. Умер в 2007 году

Родился 14 февраля 1939 года в ст. Нижне-Курмоярской Цимлянского р-на Ростовской области.

У поэта В. И. Фролова рабочая биография. В семнадцать лет – учащийся технического училища, в двадцать – электрик завода «Ростсельмаш». Отслужив в армии, снова на завод, наладчиком электрооборудования. Первые стихи в заводской многотиражке, работа внештатным корреспондентом «Вечернего Ростова» изменили его судьбу. Начиная с 1964 года В. И. Фролов активно публикует свои стихи в журналах и коллективных сборниках. В 1979 году в Ростиздате вышла его первая книга стихов «Разрыв-трава». В дальнейшем его книги выходили в различных издательствах: «Высокие колокола» (Москва, 1981), «Земной поклон» (Москва, 1995), «Постижение тревог» (1988).

С 1982 года – ответственный секретарь правления Ростовской областной писательской организации, с 1986 года – заместитель председателя правления.

Награжден медалью «За доблестный труд» в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина; Почетная грамота Государственной Думы Российской Федерации (11 февраля 1999 г.); Почетная грамота Союза писателей РСФСР №766 от 6 февраля 1989 г.; благодарность Полномочного представителя Президента Российской Федерации В. Г. Казанцева.

Произведения В. И. Фролова:

Отдельные книги:

Разрыв-трава. Стихи. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979.

Высокие колокола. Стихи. – М: Современник, 1981.

Земной поклон. Стихи. – М.: Современник, 1985.

Постижение тревог. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1988.

Земля отцов. Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1998.

Утоли мои печали. Стихи. – Ростов.: МП «Книга».

Врата Надежды. Стихи. – Ростов н/Д: Новая книга, 2004.

Ханин Дмитрий Игоревич

Член Союза писателей России с 2011 года, поэт. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Ханин Дмитрий Игоревич – ростовчанин, родился в 1989 году, студент факультета математики, механики и компьютерных наук Южного федерального университета, воспитанник Ростовского областного литературно-творческого объединения «Дон».

Участник 1-го Международного совещания молодых писателей в ноябре 2011 года в Переделкино (Московская область).

Участник Ростовского Областного совещания молодых писателей 11 декабря 2011 года (Ростов-на-Дону).

Произведения Д.И. Ханина:

Отдельные книги:

На острове мгновенья. – Ростов-на-Дону: Булат, 2008.

Строкой – на удивлённую бумагу. – Ростов-на-Дону: Донской писатель, 2011.

Коллективные сборники и альманахи:

Судьба и слово. – Ростов-на-Дону: Новая книга, 2005

Волна за волной. – Ростов-на-Дону: Дониздат, 2008.

Ростовская Лира 2007. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального Университета, 2008

Ростовская Лира 2008. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального Университета, 2009.

Во мне поёт ростовская душа. – Ростов-на-Дону: Управление культуры администрации города Ростова-на-Дону, 2009.

Судьба и слово-2. – Новочеркасск: Лик, 2011.





Харламов Юрий Ильич

Член Союза писателей СССР, России с 1990 года, драматург, прозаик, поэт. Живёт и работает в с. Генеральское Родионо-Несветайского района Ростовской области.

Родился 21 июня 1936 года в г. Луганске (Украина) в семье учителя. По окончании школы Ю.Харламов служил в армии, там начал писать и печататься в окружной военной газете «Патриот Родины».

В 1958 г. Ю.Харламов приехал в Ростов-на-Дону, работал наладчиком на ткацкой фабрике, на заводе «Красный Дон», был помощником режиссёра и начальником киногруппы на Ростовском телевидении, посещал Клуб молодых литераторов при горкоме комсомола, печатался в областных газетах, журнале «Дон», коллективных сборниках Ростиздата.

В 1961 – 1965 гг. Ю.Харламов учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии (курс Алексея Каплера), в дальнейшем был принят в Союз кинематографистов СССР.

Первая книга рассказов Юрия Харламова «Да будет день» вышла в Ростиздате в 1966 г. Вскоре молодой писатель уехал из Ростова, работал редактором Сочинской студии телевидения, литсотрудником газеты «Комсомолец Таджикистана», заведовал отделом прозы журнала «Памир», был помощником министра кинематографии Таджикской ССР. В 80-х и 90-х годах Ю.Харламов написал и издал книги сказок для взрослых и детей, сборник стихов «Не прощайте нас, птицы», по его пьесам были поставлены спектакли в театрах г. Душанбе. На студиях «Таджикфильм» и «Таджик-телефильм» по его сценариям было снято более 30 художественных, документальных и мультипликационных фильмов, среди них «Требуется тигр», «Пусть прилетают чайки», «Горная станция», «Чинар», «Принцесса коз», «Нерабочая погода», «Построй корабль» и др.

Вынужденный покинуть Среднюю Азию в 1991 г., Ю.Харламов приехал на Дон, поселился в с. Генеральском Родионово-Несветайского района и продолжает писательскую работу. В 2000 г. в Москве, на сцене МХАТ им. М.Горького был поставлен спектакль по его пьесе «Высотка», в издательствах Ростова и Тюмени вышли три сборника его сказок, один из которых, «Сказки бабы Груши», принёс автору победу во Всероссийском конкурсе им. Петра Ершова.

Произведения Ю.И.Харламова:

Отдельные книги:

Да будет день. Рассказы. – Ростов-н/Д: Ростиздат, 1966.

Эхо в напёрстке. Сказки. – Душанбе: изд-во «Памир», 1980.

В лесу исчезнувшего тигра. Повесть-сказка. – Душанбе: изд-во «Ирфон», 1986.

Не прощайте нас, птицы. – Душанбе: изд-во «Адиб», 1990.

Деревенский декамерон. Сказки для взрослых. – Ростов-н/Д: изд-во «Новая книга», 2005.

Сказки бабы Груши. Сборник сказок. – Тюмень: изд-во «Ишим», 2007.

Зелёный мальчик. Повесть-сказка. – Ростов-н/Д: изд-во «Книга», 2007.

Девочка и царь. – Ишим: изд-во «Конёк-Горбунок», 2010.

Ростовское региональное отделение

Театральные постановки:

Волшебное зёрнышко. Пьеса для детей. – Таджикский республиканский театр кукол, г. Душанбе, 1986.

Жених с компьютером. Трагикомедия. – Русский драматический театр им. Маяковского, г. Душанбе, 1990.

Высотка. Драма. – МХАТ им. М.Горького, г. Москва, сезоны 2000 – 2009 гг.

Хартавакян Кнарлик Саркисовна

Член Союза писателей России с 2011 года, поэт, переводчик. Живёт и работает в с. Чалтырь Мясниковского района Ростовской области.



Родилась 19 декабря 1953 г. в селе Чалтырь Мясниковского района Ростовской области.

Окончив школу в родном селе, К.Хартавакян поступила в Ростовский пединститут на факультет русского языка и литературы. По окончании вуза с 1975 г. работала учителем в школах Мясниковского района, затем была сотрудником областной научной библиотеки, корректором окружного военного издательства «Красное знамя» и газеты «Вечерний Ростов», корреспондентом районной газеты «Заря», заведовала передвижными выставками Мясниковского историко-этнографического музея. С 2009 г. – сотрудник муниципального учреждения культуры Мясниковского района «РДК».

С юных лет К.Хартавакян занималась литературным творчеством: писала стихи и небольшие поэмы, пробовала силы в художественном переводе. В 80-х годах она посещала областное литобъединение «Дон», поэтический клуб «Поиск», в 90-х – литературную студию им. Рафаэла Патканяна в родном селе, участвовала в создании творческого клуба «Созвучие» при Донской государственной публичной библиотеке. Её стихи печатались в журналах, альманахах, коллективных сборниках. Первая книга стихов К.Хартавакян «Мы из древнего града Ани» вышла в Ростове в 1999 г.

В своей литературной работе Кнарлик Хартавакян отдаёт предпочтение темам большой и малой родины, истории, природы и обычаев родного края, раздумьям о смысле жизни, духовных ценностях народа, назначении поэзии, роли поэта в обществе. Важными и значимыми для неё всегда были и остаются темы армянской истории и культуры, бережного отношения к богатству национального языка, письменности и словесности, к народным традициям. Эти мотивы преобладают и в её публицистических статьях, очерках, эссе, переводах с армянского.

С 1997 г. К.Хартавакян возглавляет литературную студию донских армян им. Р. Патканяна. В 1997 и 1998 гг. она участвовала в работе Южно-Российской конференции культуры, в 2008 г. стала руководителем филиала Всеармянской лиги деятелей культуры Ростовской области.

К.Хартавакян – дипломант литературного конкурса «Всё в нём Россия обрела» (1999), лауреат двух конкурсов-фестивалей современной поэзии и авторской песни «Ростовская лира» (2008, 2009), она награждена Почётной грамотой отдела культуры Мясниковского района (2007), Благодарственным письмом Министерства культуры Ростовской области (2011).

Произведения К.С.Хартавакян

Отдельные книги:

Мы из древнего города Ани. Стихи. – Ростов-н/Д: изд-во «Приазовский край», 1999.

О, первый снег! Стихи. – Ростов-н/Д: МП «Книга», 1999.

Армянские святые письма. Стихи. – Ростов-н/Д: «Дониздат», 2005.

Хлыстова Людмила Александровна

Член Союза писателей России с 2011 года, прозаик. Живёт и работает в г. Таганроге Ростовской области.



Родилась 9 августа 1951 г. в селе Самарском Ростовской области.

После школы Л.Хлыстова окончила Таганрогский радиотехнический институт. Работала инженером-конструктором на Таганрогском котельном заводе.

В 1968 – 1972 гг. Л.Хлыстова была нештатным корреспондентом газеты «Таганрогская правда», тогда же начала пробовать силы в литературных жанрах. В дальнейшем печаталась в журналах «Дон», «У солнечных часов», «Дон и Кубань», в коллективном сборнике «Неслучайные попутчики».

Первая книга рассказов Л.Хлыстовой «Если всё будет хорошо» вышла в 2008 г. в Таганроге.

Сюжеты произведений писательницы основаны на жизненном материале. Тематически она тяготеет к социальным и психологическим аспектам современной жизни, к проблемам семьи и ребёнка в обществе, адаптации слабых и обездоленных к реалиям действительности. Она пишет рассказы, новеллы, сказки, работает в жанрах повести, романа, пьесы.

Л.Хлыстова награждена дипломом 1-й степени в номинации «Проза» в конкурсе, посвященном 95-летию Алексея Недогонова, и дипломом 3-й степени в номинации «Драматургия» в областном литературном конкурсе РРО Союза писателей России в честь 150-летия А.П. Чехова.

Сайт в Internet: www.litnarod.ru «Литературная семья Хлыстовых».

Произведения Л.А.Хлыстовой:

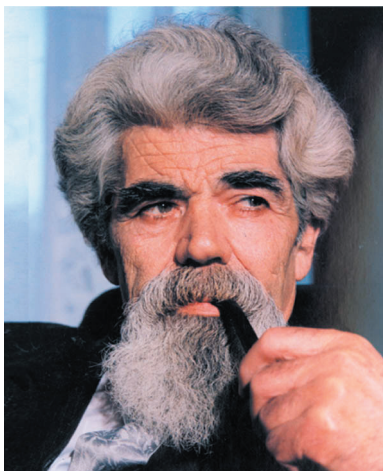
Отдельные издания:

Если всё будет хорошо. Рассказы. – Таганрог: НП «Центр развития личности», 2008.

Как Данил себе жену искал. Сказка в стихах. – Таганрог: типография А.Н.Ступина, 2008.

Зовущая птица. Повесть. – Таганрог: изд-во «Нюанс», 2010.

Представь себе... Грустные юморинки. – Ростов-н/Д, изд-во «Донской писатель», 2010.



Чеботников Виктор Иванович

Член Союза писателей России с 1996 года, поэт, публицист. С 2006 года по 2011 год – председатель ревизионной комиссии Ростовского регионального отделения СП России. С 2011 года – член правления Ростовского регионального отделения СП России. Живёт и работает в г. Новочеркасске Ростовского области.

Родился 17 марта 1935 году в г. Мариуполе (ныне Донецкой обл. Украины). Учился в школах г. Новочеркасска Ростовской обл. Трудовую жизнь В.Чеботников начал подростком – уже в 1946 г. работал подмастерьем в стройгруппе Новочеркасского инженерно-мелиоративного института. В 1951 – 1953 гг. был матросом на судах Волго-Донского пароходства. В 50-х годах подвергся политическим репрессиям, но тогда же был реабилитирован. В 1959 г. В.Чеботников стал комсомольским работником. С 1963 по 1967 г. жил в Москве, работал слесарем, мастером на стройках. По возвращении в Новочеркасск, продолжал трудиться в строительной отрасли мастером, прорабом, главным инженером – до ухода на пенсию в 1990 г. В те же годы был рабкором городской газеты «Знамя коммуны», активно печатался в областной газете «Комсомолец», по рекомендации которой в 1985 г. был принят в Союз журналистов СССР.

Писать стихи Виктор Чеботников начал в юности. Печатался в журналах «Дон», «Москва», «Советский воин», «Студенческий меридиан», в газетах.

Первый сборник стихов Виктора Чеботникова «Спираль» вышел в Москве, в издательстве «Молодая гвардия» в 1986 г., одновременно большая подборка его стихов «Багульник» увидела свет в издательстве «Современник». Затем появились книги стихов «Судьба» (М., «Молодая гвардия», 1997), прозы, публицистики.

Виктор Чеботников неоднократный победитель различных литературных конкурсов.

Произведения В. И. Чеботникова:

Отдельные книги:

Спираль. Стихи. – М.: Молодая гвардия, 1986.

Судьба. Стихи. – М.: Молодая гвардия, 1996.

Две судьбы. Не потерять себя. Обреченные на жизнь. Повести. — Ростов н/Д.

Встречи с дедом Щукарем (два издания). – Ростов н/Д, 2005.

Судьба. Повести. – Ростов н/Д: Донской писатель. 2010.

Периодика:

Это – Вермуда. Роман. – Новочеркасск: газета «Новочеркасская неделя».2005.

Чуперева Татьяна Вячеславовна

Член Союза писателей России с 2007 года, поэт. В июне-августе 2011 года не прошла перерегистрацию в Ростовском региональном отделении Союза писателей России и с тех пор членом отделения не является.



Шостко Виктор Иванович

Член Союза писателей СССР, России с 1989 года, поэт. С 2011 года – член правления Ростовского регионального отделения СП России. Живёт и работает в г. Ростове-на-Дону.

Родился 5 сентября 1944 г. в станционном посёлке Каменоломни Октябрьского (сельского) района Ростовской области.

Путёвку в трудовую жизнь В.Шостко получил в Ростове-на-Дону, где работал фрезеровщиком и поступил в институт инженеров железнодорожного транспорта, который окончил в 1970 г. Работал в Актюбинске (Казахстан) в локомотивном депо, затем в производственном училище преподавателем, заместителем директора по учебно-производственной работе. По возвращении в Ростов, с 1995 г. заведует отделением подвижного состава техникума Ростовского государственного университета путей сообщения и совмещает эту деятельность с работой журналиста в газете «Крестьянин».

Первые публикации стихов Виктора Шостко появились в 1968 г. в студенческой многотиражке РИИЖТа. Работая в Казахстане, молодой поэт печатался в областной и республиканской газетах. В последующие годы стихи В.Шостко публиковались в журналах «Студенческий меридиан», «Юность», «Простор», «Литературная учёба», «Аврора», «Дон». По творческому конкурсу В.Шостко поступил на факультет поэзии Литературного института им. А.М.Горького и окончил его в 1981 г.

В 1985 г. в Алма-Ате, в издательстве «Жалын» вышла первая книга стихов В.Шостко «Молодое лето». Вслед за этим там же увидела свет его вторая поэтическая книга «Бегущее зеркало» (1986).

В 2006 г. Виктору Шостко была присуждена премия Правительства Российской Федерации в области печатных средств массовой информации.

Произведения В.И. Шостко

Отдельные книги:

Молодое лето. Стихи. – Алма-Ата: изд-во «Жалын», 1985.

Бегущее зеркало. Стихи. – Алма-Ата: изд-во «Жалын», 1986.

Четвёртая стрелка. Стихи. – Алма-Ата: изд-во «Жазушы», 1990.

Юдин Леонид Михайлович

Член Союза писателей России с 2007 года, поэт. В июне-августе 2011 года не прошёл перерегистрацию в Ростовском региональном отделении Союза писателей России и с тех пор членом отделения не является.

Хронологический список членов Ростовского регионального отделения Союза писателей России
на 1 апреля 2012 года.

1. Моложавенко Владимир Семёнович, с 1973 г.
2. Геращенко Антон Иванович, с 1976 года,
3. Кудрявцев Игорь Николаевич, с 1979 года.
4. Помазков Григорий Петрович, с 1979 года.
5. Оганесов Николай Сергеевич, с 1983 года.
6. Воронов Василий Афанасьевич, с 1984 года,
7. Дьяков Леонид Владимирович, с 1988 года.
8. Селигенин Геннадий Тарасович, с 1988 года.
9. Шостко Виктор Иванович, с 1989 года.
10. Харламов Юрий Ильич, с 1990 года.
11. Астапенко Михаил Павлович, с 1992 года,
12. Береговой Алексей Григорьевич, с 1992 года,
13. Барвенко Владимир Владимирович, с 1993 года,
14. Ефремов Владислав Павлович, с 1993 года.
15. Тютюнник Сергей Петрович, с 1995 года.
16. Чеботников Виктор Иванович, с 1996 года.
17. Кравченко Александр Александрович, с 1997 года.
18. Можаяев Александр Николаевич, с 1997 года.
19. Можаяева Виктория Валерьевна, с 1997 года.
20. Ковалёва Анна Ивановна, с 1999 года.
21. Кравченко Иван Яковлевич, с 1999 года.
22. Губарева Ольга Ивановна, с 2001 года.
23. Жуков Владимир Андреевич, с 2001 года.
24. Ремесник Юрий Петрович, с 2001 года
25. Кеда Алексей Иванович, с 2002 года.
26. Лободина Галина Владимировна, с 2004 года.
27. Мостипан Владимир Иванович, с 2004 года.
28. Моисеев Владимир Валентинович, с 2005 года.

29. Рычнев Григорий Фёдорович, с 2005 года.
30. Бусленко Николай Иванович, с 2006 года,
31. Глазунов Алексей Иванович, с 2007 года.
32. Карташов Юрий Ильич, с 2007 года.
33. Колесов Геннадий Семенович, с 2007 года.
34. Китаев Николай Дмитриевич, с 2008 года.
35. Малюкова Людмила Николаевна, с 2008 года.
36. Павленко Клавдия Ивановна, с 2008 года.
37. Сазонова Ирина Анатольевна, с 2008 года.
38. Сполох (Калинин) Сергей Александрович, с 2008 года.
39. Студеникина Галина Валерьевна, с 2008 года.
40. Полупанов Константин Александрович, с 2010 года.
41. Рощупкин Анатолий Васильевич, с 2010 года.
42. Герман Фёдор Трофимович, с 2011 года.
43. Калмауц Валерий Дмитриевич, с 2011 года.
44. Сазонов Алексей Иванович, с 2011 года.
45. Стариков Борис Михайлович, с 2011 года.
46. Ханин Дмитрий Игоревич, с 2011 года.
47. Хартавакян Кнарик Саркисовна, с 2011 года.
48. Хлыстова Людмила Александровна, с 2011 года.
49. Диклов Владимир Иванович, с 2012 года.

Примечание: некоторые сведения для настоящего справочника заимствованы из справочников «Писатели Дона» (Ростовское книжное издательство, 19) и «Дон литературный» (ЗАО «Книга», 2006)

